

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
 ПОЦЕЛУЙ ЗЕМЛИ
 Вступление

FIRST PART
 A KISS OF THE EARTH
 Introduction

Lento $\text{♩} = 50$ tempo rubato
 colla parte

Clarinetti (A)
 Clarinetto basso (B)
 Fagotti
 Corni (F)

1

poco accelerando in tempo

C. ingl.
 Cl. picc. (D)
 Cl. (A)
 Cl. b. (B)
 Fag.

solo (un peu en dehors)
 mp

mp

2 solo 3 3 in tempo Più mosso $\text{♩} = 66$

C. ingl. *p espress.*

Cl. (A) I II *p*

Cl. b. (B) I *p*

Fag. I *p* 5 *poco più f* II *mf* 3 III *mf* 3

4 III

Ob. *mf* 6 6

C. ingl. 6 6

Cl. picc. (D) solo *espress.*

Cl. (A) II *mp*

Fag. II III IV

Cor. II III IV *p*

V-ni II *pizz.* *mf*

V-le *pizz.* *mf*

Ob. III

Cl. picc. (D) 3 3 6 (b) 6

Cl. (A) I mp

Cl. b. II mf 3 II, III, IV

Cor. VI, VII, VIII p

V-ni II dim.

V-le dim.

5

Fl. I, II p 3 3 3 5

Fl. c-a. (G) III p

Ob. I solo f 3 3 3 3

Cl. picc. (D) I

Cl. (A) I mf II 6 6 6

Cl. b. I mf

Cor. I un peu en dehors mp III, IV

6

Fl.
Fl. c-a. (G)
Ob.
C. ingl.
Cl. (A)
Cl. b.
Fag.
Cor.

solo *mf* *f*

I
II
II

3 6 3 3 3 3 3

(h)

I
III. IV

Fl.
Fl. c-a. (G)
C. ingl.
V-ni I

Fl. III = Picc. II

3 3 3 3

7

Picc. II

Fl. I trem. 5

Fl. c-a. (G) 3 3 3 3 3 3 3 3

Ob. mf II 6 3 3 3

C. ingl. solo f

Cl. picc. (D) legato mf espress. 3 3 3

Cl. (A) mf 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. b. mf 7 7 mf 7 7 3 3 3 3 3 3 3 3

Fag. solo f 3 (très en dehors)

Cor. I. II p pizz. mp

V-c. solo 3 3 3 3 3 3 3 3

8

Fl. I

Fl. c-a. (G) 3 3 3 3 3 3 3 3

C. ingl. dim.

Cl. picc. (D) dim. 3 3 3 3 poco più f 3 3

Cl. (A) 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. b. II = Cl. III (B) 3 3 3 3 3 3 3 3

Fag. I dim. 3 II mf

C-fag. I mf p

Cor. mf

C-b. solo mf

Fl. I
Fl. c-a. (G)
Ob. *I solo mf*
Cl. picc. (D)
Cl. (A)
Fag. *I II*
C-fag. *p*
C-b. solo

9

Cl. II in A = Cl. II in B

Fl. I
Fl. c-a. (G)
Ob.
Cl. picc. (D)
Cl. (B)