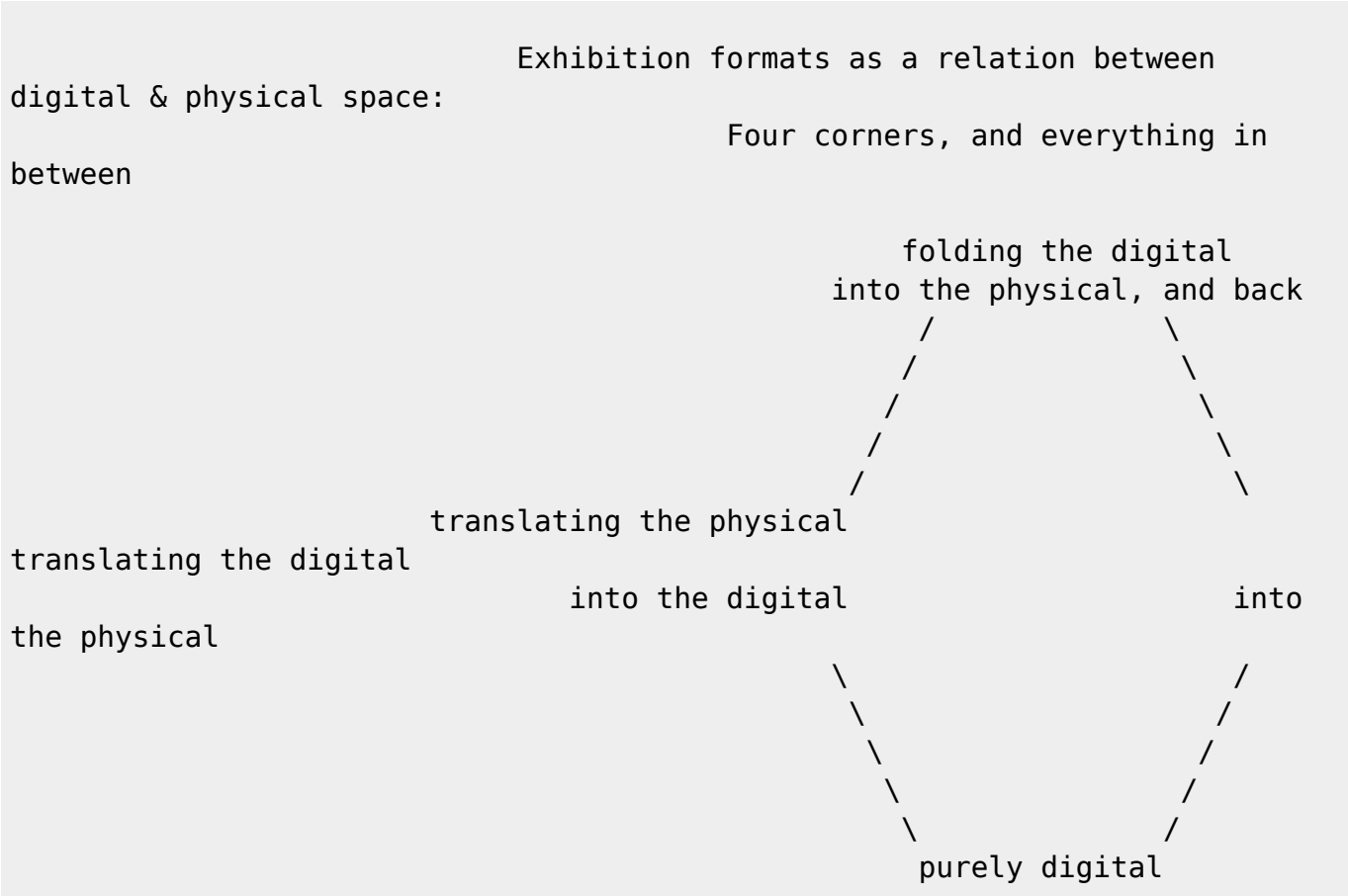
Thema

Das Digitale, so heisst es oft, sei immateriell und prozesshaft, mit vertieften Formen der Interaktion, Partizipation und Appropriation. Gleichzeitig ist die Ausstellung, die besucht werden kann, eines der zentralen Medien der künstlerischen Präsentation. Während in den Anfängen der Netzkunst der traditionelle Ausstellungsraum bewusst vermieden wurde und neue online Formate entwickelt wurden, sind in den letzten 15 Jahren eine Vielzahl hybrider Formate entstanden und die Linie zwischen Ausstellungsraum und Netz sehr flüssig geworden.

In diesem Modul werden wir uns diesen Formaten auseinandersetzen, exemplarische Ausstellungen online und offline analysieren, relevante Arbeiten der Studierenden in diesem Kontext diskutieren und mit führenden Kurator:innen und Galerist:innen über ihre (post-)digitale Ausstellungspraxis sprechen: Inke Arns (Hardware Medienkunstverein, Dortmund), Raphael Döhrig (Kunsthaus Langenthal), Nina Roehrs (Galerie Roehrs & Boetsch, Zürich) und Giovanni Carmine (Kunsthaus St. Gallen). Falls möglich werden wir eine Exkursion ans Haus der elektronischen Künste (Basel) machen und mit der künstlerischen Leiterin Sabine Himmelsbach sprechen.



Datum und Ort

Montag 26.10 - Freitag 30.10. 2020

jeweils 10:00 - 13:00 & 14:00 -17:00 Uhr

Online Unterricht via Zoom

Formales zur Bewertung des Moduls

- 80% Anwesenheit
- Aktive Teilname an Diskussionen & Präsentation (PAD)
- Schriftliche Kritik einer Ausstellung: Fokus auf Format (Abgabe Sonntag 1.11.)

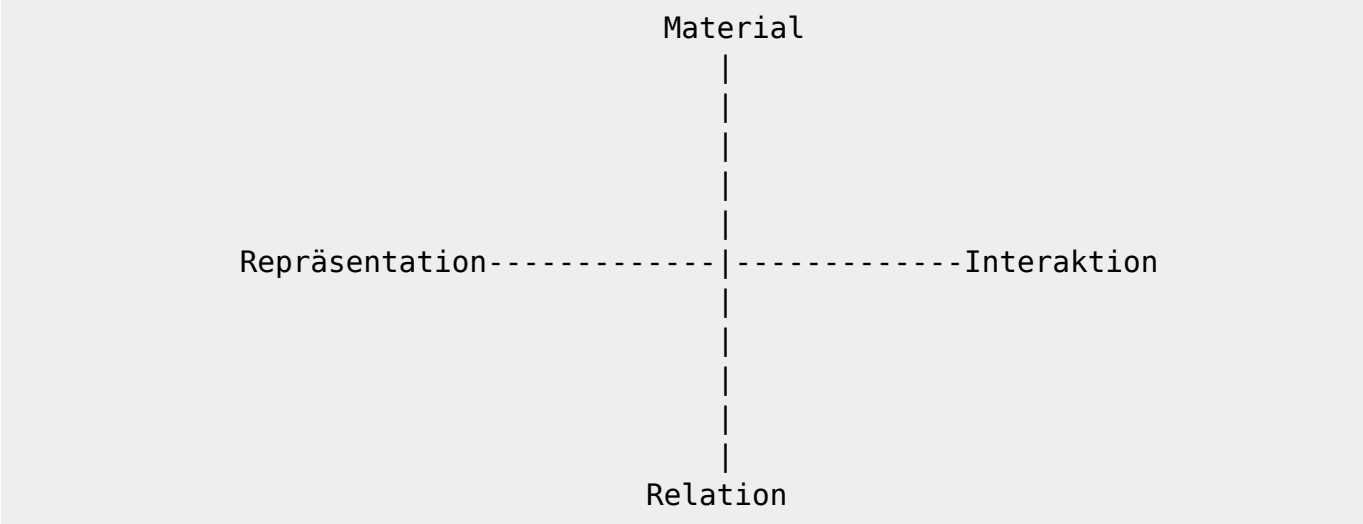
Online Events:

The Museum of Black Hole Spacetime Séance with Suzanne Treister Part of The Garden of Earthly Delight, Serpentine, 29.10.2020, 6PM (UK)

Montag 26.10.

10.00 - 13.00

Schoer, Nada (2019): „Vom bürgerlichen Blick zum posthumanen Schnitt. Kuratorische Praxis im Kontext medientechnologischer Entwicklungen“, in: Klein, Kirstin und Willi Noll (Hrsg.): Postdigital Landscapes. Kunst und Medienbildung in der digital vernetzten Welt, Zeitschrift Kunst Medien Bildung | zkmb, http://zkmb.de/vom-buergerlichen-blick-zum-posthumanen-schnitt-kuratorische-praxis-im-kontext-medientechnologischer-entwicklungen



Harm van Dorpel, 2015 -

Deli Near Info

- http://delinear.info/
- Dissociative Social Media. An alternative to the ubiquitous timeline. By Ché Zara Blomfield Dec 14, 2015
- netbased art award, 2016

14.00 - 17.00

Gast: Nina Roehrs, Galeristin, Roehrs & Boetsch, Zürich

- FITART | CONNECTED IN ISOLATION. 16. 6. 2020 – 16. 6. 2021

Zeit für Vorbereitung Kurzpräsentationen

Dienstag 27.10

10.00 - 13.00

Translating the digital into the physical

Hartware Medienkunstverein

Sounds like Silence (Cage – 4'33'' – Stille / 1912 – 1952 – 2012) 2012/2013

- Begleitheft, PDF
- Ausstellungsrenzension, Texte zur Kunst, 21. November 2012

Panke Gallery

Open Scores. How to Program the Commons. 21.09 - 12.10.2019

Katalog, PDF, Curatorial Statement, S. 2&3

Delivery for Mr. Assange

https://wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww.bitnik.org/assange/ (online)

https://wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww.bitnik.org/news/2014-helmhaus-images/ (offline)

Aram Bartholl

https://arambartholl.com/de

14.00 - 17.00

Gast: Inke Arns, Kuratorin, Hartware Medienkunstverein, Dortmund

Kurzpräsentationen 1

Mittwoch 28.10

10.00 - 13.00

folding the digital into the physical, and back

Flusser, Vilém (2006[1991]): „Räume“, in: Dünne, Jörg u. a. (Hrsg.): *Raumtheorie: Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 274–84. (PDF)

Klasse Brenner/Bitnik, 2020

Odds without ends, a group show on ebay Kleinanzeigen https://oddswithoutends.klasse-brenner.de/

Luca Leggero

Not only cigarettes, An IRL/URL exhibition http://www.leggerostudio.com/noc/

Nathalie Häusler, 2012

An imposible Distance http://nataliehaeusler.de/exhibitions/an-impossible-distance?l=en

14.00 - 17.00

Gast: Giovanni Carmine, Kurator, Kunstalle St. Gallen, St. Gallen

Kurzpräsentationen 2

Donnerstag 29.10

10.00 - 13.00

purely digital

Stalder, Felix (2018). Olia Lialina — Über Raum und Zeit des Interne, Kunstbulletin, 09/2918

The Wrong

- https://thewrong.org
- https://thewrong.tv/
- https://biennale.thewrong.org/
- https://thewrongdegree.show/
- https://www.archpaper.com/2019/11/the-wrong-gets-online-exhibitions-right/

Rhizome. Net.Art Anthology (1980 -)

- https://anthology.rhizome.org/

Withney Museum Artport

- https://whitney.org/artport

Game Formats

- First Person Soother: an online exhibition by LIKELIKE https://likelike3d.herokuapp.com/

Indiegames: “Art Games”

https://lightnarcissus.itch.io/meditative-anxiety

https://itch.io/games-like/37542/meditative-anxiety

Curating the digital

https://www2.hu-berlin.de/curatingthedigital/

Translating the physical into the digital

Panther Modern

- http://panthermodern.org/

Hauser & Wirth

- https://www.vip-hauserwirth.com/online-exhibitions/hauser-wirth-menorca-in-vr/
- https://www.vip-hauserwirth.com/frieze/

König Galerie, Berlin

- https://www.koeniggalerie.com/saleroom/

14.00 - 17.00

Gast: Raphael Döhrig. Kurator, Kunsthaus Langenthal, Langenthal, BE

Kurzpräsentationen 3

Freitag 30.10.

10.00 - 13.00

Vertiefungen / Erweiterungen

Vorstellen HEK

14.00 - 17.00

Gast: Sabine Himmelsbach, Künstlerische Leitung, Haus der Elektronischen Künste, Basel

Schreiben: Kurzkritik

Links aus der Chat der Zoom Sessions:

Dienstag

10:20:57 From Dukë : https://www.artdreamfdn.org 10:21:05 From Dukë : https://www.instagram.com/artdreamfdn/?hl=en 10:31:53 From Felix Stalder : https://wiki.zhdk.ch/fs/doku.php?id=digitale_ausstellungsformate 10:32:54 From Silja : http://esenonswens.com

Mittwoch

10:03:45 From Felix Stalder : https://wiki.zhdk.ch/fs/doku.php?id=digitale_ausstellungsformate 10:22:34 From louis.fischer@zhdk.ch : https://en.wikipedia.org/wiki/Ludic_interface 10:32:32 From louis.fischer@zhdk.ch : https://store.steampowered.com/app/303210/The_Beginners_Guide/ 11:04:41 From Felix Stalder : https://de.wikipedia.org/wiki/Vil%C3%A9m_Flusser 14:05:01 From Felix Stalder : https://www.serpentinegalleries.org/whats-on/mbhs-seance/ 14:05:11 From Felix Stalder : https://www.serpentinegalleries.org/whats-on/suzanne-treister-survivor-f-escapist-bhst-black-hole-spacetime/ 14:46:35 From Felix Stalder : https://boards.4chan.org/b/ 14:58:22 From Felix Stalder : Hito Steyrl: How Not To Be Seen: A Fucking Didactic Educational .MOV File https://www.youtube.com/watch?v=LE3RlrVEyuo 15:12:08 From Felix Stalder : heath bunting 15:13:23 From Felix Stalder : http://irational.org/cgi-bin/cv2/temp.pl 15:23:12 From Felix Stalder :

Bitnik. Random Darknet Shopper https://wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww.bitnik.org/r/ 16:04:04 From Leon : gerne 16:08:47 From Giulio : https://www.youtube.com/watch?v=A2tOlfLEHZI&ab_channel=RoseTeluguMovies 16:22:01 From ruvenstettler : https://artsandculture.google.com/asset/the-ambassadors-hans-holbein-the-younger/bQEWbLB26MG1LA

Donnerstag

10:04:51 From Felix Stalder : https://owm.hek.ch/js

10:05:03 From Felix Stalder : http://www.onewordmovie.ch/brogle/onewordmovie/02_onewordmovie/onewordmovie_d.html 10:05:16 From Felix Stalder : https://hubs.mozilla.com/avewYiJ/a-dolls-house-xr 10:50:43 From louis.fischer@zhdk.ch : muss leider schon los, bis am nachmittag! 10:53:10 From Silja : https://hub.link/ojwQpnK 11:18:50 From Felix Stalder : https://likelike3d.herokuapp.com/

11:24:16 From Felix Stalder : Cuk Cosic: Ascii Art z.b. Hitchcock's Birds https://www.youtube.com/watch?v=8nr9A8Tq9GQ 11:26:07 From Leon : Have a nice trip ;) 11:26:32 From Felix Stalder : Vuk Cosic 11:39:40 From Felix Stalder : https://wiki.zhdk.ch/fs/doku.php?id=digitale_ausstellungsformate 12:22:36 From mararollin : https://experiments.withgoogle.com/ai/beat-blender/view/share 12:29:50 From Silja : https://slowww.ml/ 12:34:07 From Felix Stalder : http://postgrowth.art/ 12:38:33 From Silja : können die die nicht sprechen s mikro abstellen? 12:38:38 From Silja : danke 12:44:28 From sebastianroldan : https://theforeversocial.com/ 12:51:28 From sebastianroldan : https://www.thisisours.us/index.html 12:52:10 From sebastianroldan : https://rhizome.org/editorial/2020/aug/31/ours-green-capitalism-and-the-great-white-outdoors/ 12:54:58 From mjung : https://www.nytimes.com/wirecutter/blog/get-your-digital-accounts-ready-in-case-of-death/ 12:58:06 From Dukë : https://berghaintrainer.com

14:28:08 From Felix Stalder : https://www.youtube.com/user/petracortright 14:30:02 From Felix Stalder : https://anthology.rhizome.org/vvebcam 14:32:44 From Felix Stalder : http://oliverlaric.com/ 14:44:42 From Felix Stalder : http://www.wachter-jud.net/ 15:11:00 From Felix Stalder : https://de.wikipedia.org/wiki/Toywar 15:11:38 From Felix Stalder : https://karialtmann.com/ 15:15:38 From Felix Stalder : https://angelawashko.com/home.html 15:38:04 From louis.fischer@zhdk.ch : https://www.srf.ch/play/tv/srf-wissen/video/saver-ravers--sorge-um-die-gesundheit-der-technokids?urn=urn:srf:video:17101e10-e5eb-4f2d-b8d4-8c04f9f417af 15:43:08 From louis.fischer@zhdk.ch : https://www.gwern.net/Archiving-URLs 15:50:03 From Felix Stalder : Ah, im Wald entspannen :) 16:25:04 From damianshepherd : https://www.instagram.com/shudu.gram/?hl=de 16:25:12 From damianshepherd : https://www.instagram.com/lilmiquela/?hl=de 16:31:26 From louis.fischer@zhdk.ch : https://svbkvlt.bandcamp.com/album/arthropods 16:40:35 From Felix Stalder : http://www.chronusartcenter.org/ 16:43:30 From sebastianroldan : https://www.slimeengine.com/%e5%8f%b2%e8%8e%b1%e5%a7%86%e5%bc%95%e6%93%8e%e5%8f%82%e5%8a%a0%e7%be%a4%e5%b1%95%e3%80%8a%e9%99%8d%e4%b8%b4%e3%80%8b-%e5%bc%95%e6%93%8e%e9%85%92%e5%90%a7/

Freitag

10:28:35 From Till Kadler : http://resurrectionland.com/ 10:28:45 From Till Kadler : https://blacktransarchive.com/ 10:41:18 From Till Kadler : https://www.instagram.com/ladydangfua/?hl=en 11:05:10 From ruvenstettler :

http://sendanywhe.re/OY4F92PT 11:05:25 From ruvenstettler : wenn ihr wollt könnt ihr das hier schon mal downloaden 11:13:54 From ruvenstettler : https://youtu.be/GWLUce-nEgM 11:43:16 From ruvenstettler : https://www.youtube.com/watch?v=4Ul-C5uCoFc 11:45:50 From Felix Stalder : https://epoch.gallery/ 11:58:47 From Felix Stalder : https://vimeo.com/457807604

12:52:49 From Felix Stalder : Zur realen Runie aus der virtuellen Ausstellung. https://www.latimes.com/entertainment-arts/story/2020-09-18/lacma-demolition-photos 13:17:46 From Felix Stalder : https://wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww.bitnik.org/h3333333k/ 13:49:19 From sebastianroldan : https://vimeo.com/179509486 14:26:37 From louis.fischer@zhdk.ch : https://fredturner.stanford.edu/wp-content/uploads/Turner-Art-at-Facebook-Poetics-Preprint.pdf 14:46:51 From Dukë : @dukeaslani 14:47:06 From Leon : Instagram : @iloveleonkessler 14:47:06 From mararollin : @a9mr 14:47:20 From Felix Stalder : https://twitter.com/stalfel 14:47:31 From Ricardo Tanner : @ricardotanner 14:47:32 From Till Kadler : Hab nur SoundCloud: https://soundcloud.com/littering 14:47:33 From sebastianroldan : Insta @_edu.cation 14:47:49 From Giulio : https://www.instagram.com/jew_lee_yo/?hl=it 14:48:07 From louis.fischer@zhdk.ch : https://www.mixcloud.com/nonlinear_moloch/ 14:50:05 From Silja : @silas

From:
https://wiki.zhdk.ch/fs/ - **Felix Stalder, Prof. DfA**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/fs/doku.php?id=digitale_ausstellungsformate&rev=1604066969

Last update: **2020/10/30 15:09**