'Verteiltes Handel / distributed agency'

Praxismodul Dozierende: Gordan Savicic, Felix Stalder, Riika Tauriainen

Wie können wir zusammenarbeiten, wenn es, zumindest am Anfang, unklar ist wer oder was mit „wir“ gemeint ist? Inwieweit wird das (eigene) künstlerische Schaffen durch andere menschliche und nicht-menschliche AkteurInnen beeinflusst? Wir erleben gerade, wie lange stabile Grenzen zwischen den Menschen, zu den Maschinen aber auch zu anderen Lebewesen flüssig werden und gewöhnen uns langsam daran, dass auch Maschinen intelligent sein können und dass auch Pflanzen kommunizieren.

In den Blick rücken dadurch komplexe Gebilde, durch welche eine Vielzahl von Akteuren miteinander „intra-agieren“ (Karen Barad), sich also gegenseitig anpassen, verändern und zu neuen Handlungsketten zusammen fügen. Diese prägen heute die Medienlandschaft welche immer mehr durch Fake-News Algorithmen und Twitter-Bots durchdrungen ist und so neue Formen von Realität hervorbringen. Die Perspektive auf vielgestaltige Handlungsketten ermöglichen aber auch, eine verändertes Verhältnis zur Natur und anderen Lebewesen und -weisen zu denken und zu praktizieren.

Im Modul werden wir uns theoretisch aber auch praktisch mit Situationen des verteilten Handelns auseinandersetzen, online und offline, installativ, performativ oder in anderen Formaten.

Im Zentrum des Moduls steht wie Entwicklung der eigenen künstlerischen Praxis, ohne Vorgaben von Themen oder Medien. In Form von Inputs, Einzel- und Gruppenmentoraten werden die eigene Arbeit entwickelt. Ein Bezug zum, bzw Interesse am Themenfeld des verteilten Handelns ist erwünscht. Englischkenntnisse (für die Lektüre) von Vorteil.

VV:
https://intern.zhdk.ch/?vorlesungsverzeichnis&semester_id=140410&search=distributed+agency&course_id=172411

'22.02.2017'

Kickoff:

Input FS: Mensch, Maschine, Tier. Wer macht hier ein Bild?

[http://fs.vmk.zhdk.ch/Datei:Gisela_Blau-Meili_umstrittenes_Bild.jpg Wachmann Meili]
[https://www.nzz.ch/article9ZK9C-1.334119 Schutzwürdig oder nicht? Fotos vor Gericht, NZZ, 14.11.2005]
[http://relevancy.bger.ch/php/clir/http/index.php?lang=de&zoom=&type=show_document&highlight_docid=atf%3A%2F%2F130-III-714%3Ade Bundesgerichtsurteil, 19. April 2004]]

[https://en.wikipedia.org/wiki/Monkey_selfie#/media/File:Macaca_nigra_self-portrait_large.jpg Monkey Selfie] Agustin Fuentes, Chair of the Anthropology Dept. at the University of Notre Dame:
[https://consumermediallc.files.wordpress.com/2016/08/narutoamicus.pdf amicus brief in support of Naruto’s appeal]

Input GS: for the lulz - Memes als visuelle Kultur anhand von Pepe the frog

Input RT: http://tribschenhorn.ch/160527/main/pub/

'01.03.2017'
 Plenum: Präsentation der Ideen für Semesterprojekt, Interessen/Recherchen oder Arbeiten anderer KünstlerInnen


```
<li> Severin: Überforderung durch Information. James Bridle 2016
[https://media.ccc.de/v/33c3-8163-a_new_dark_age The New Dark Age] Adam
Curtis 2016 [https://www.youtube.com/watch?v=-fny99f8amM Hypernormalization]
</li>
<li>  Sofya: Interesse an Neurophysiologie.
[https://www.ted.com/talks/donald_hoffman_do_we_see_reality_as_it_is Donald
Hoffmann], TED talk on the relationship between brain activity and
consciousness [https://www.youtube.com/watch?v=i6zr494CaF8 Neil Harbinson] &
Interesse an communication bots </li>
```

 Benni [https://creativecommons.org Creative Commons] Remix Kultur BSP: Grosse Community [https://en.wikipedia.org/wiki/Touhou_Project Touhou wikipedia], [https://www.youtube.com/watch?v=p7Kc-r4Evuc Touhou Game] Japan & [http://aporee.org Field Recordings] located via [https://www.osm.org OpenStreetMap]. Tim: [http://www.johannespaulraether.net/ Johannes Paul Raether] Cyborg Avatare, [https://news.artnet.com/exhibitions/the-artist-behind-the-genderless-tech-witch-736508 JPR artikel] [http://www.artscatalyst.org/quest-drosophila-titanus Andy Gracie] Fruitfly project, [https://blogs-images.forbes.com/erikkain/files/2016/10/Westworld-16-1200x800.jpg?width=960 Westworld] [https://en.wikipedia.org/wiki/Karl_Blossfeldt Karl Blossfeldt] ,[https://en.wikipedia.org/wiki/On_the_Track_of_Unknown_Animals On the track of unknown animals]Buch Lara: Diplomarbeit: Material: Würfel: Textausschnitt Marx Kapital, [http://www.mlwerke.de/me/me23/me23_192.htm Abschnitt Arbeitsprozeß und Verwertungsprozeß] [https://creators.vice.com/en_uk/article/marina-abramovic-counts-grains-of-rice Martina Abramovic counts grains of Rice] [http://www.gelitin.net/projects Geletin Projects], [http://www.aiweiweiseeds.com/about-ai-weiweis-sunflower-seeds Aiweiwei: Sun Flower Seeds] Sonja: Fiktive Personen. Talk Show a la Ali G., [https://pen.gg/campaign/astrotv/ Peng!Collective Astro TV Hack] Wassili: Erfahrung von Zeitlichkeit jenseits des Visuellen. Dekonstruktion. Rina: Kinetische Skulptur, Übergang zwischen Bild und Bewegung Jonas: Typographie, Feedbacks & Loops, Spiegeltunneleffekt, Ungenauigkeit bei der Reprodukion [https://vimeo.com/169920053 Neal Byrne Jossen: Fragments 2016] Alvin Lucier: I'm sitting in a Room (1969) Brigitte: [http://www.mikikosatogallery.com/en/kuenstler/rikuo_ueda/37/ Rikuo Udea: Wind Drawing], Arte Povera Martina: performance Algorithmus spielt audio-files aus, die Handlungsanweisungen geben. Kybernetik / Blockchain. Allan Kaprow: Scores. [http://www.ubu.com/sound/kaprow.html How to make a Kappening] [http://www.notcoming.com/reviews/walkingsquare/ Nauman: Walking in an Exaggerated Manner Around the Perimeter of a Square]. Ana Hoffner: [http://www.perforacije.org/base/?portfolio=ana-hoffner 2009 Movement. Privatized.] Philipp: Swisscom Kommunikationszentrale, Zürich, [http://www.elasticspace.com/2014/05/internet-machine Timo Arnall: Internet machine] Melis: Sprechender Gebetsteppich, Technolgie & Mythos: Persephone Lukas [http://juliusvonbismarck.com/bank/index.php?/projects/unfall-am-mittelpunkt-deutschlands/ Julius von Bismarck] Mythos kreieren?, Tor-Relay, Zweckentfremdung von Haushaltsgeräten in Bitcoin-Mining, [http://www.leopoldkessler.net/ Leopold Kessler] [http://speculative.capital/ Körper als Bitcoin Mining Machine] Bruno; EMPA Maschinen. Latour, Bruno 2001. [https://www.perlentaucher.de/buch/bruno-latour/die-hoffnung-der-pandora.html Die Hoffnung der Pandora.], [https://www.artsy.net/artist/raphael-heftihttps://www.artsy.net/artist/raphael-hefti Raffael Hefti], Thomas Struth. [http://mackbooks.co.uk/books/1110-Nature-Politics.html Politics & Nature]. 2016,   Desiree: Ölmalerei, Interesse am Material.

'02.03.2017'
 Workshop/Hands-on: Machine Agency: Bitte eigenen Rechner mitbringen [http://192.168.1.146:8888/ http://192.168.1.146:8888/]

http://pad.vmk.zhdk.ch/p/verteilteshandeln

Python Programmiersprache Kurzeinführung, Biased Algorithmen, Einfache Textmanipulation

'29.03.2017'
 Gruppenmentorate 4 Gruppen à 4 Personnen à 1,5h.

http://pad.vmk.zhdk.ch/p/da_gruppenmentorate

'30.03.2017'

'Felix: Von Dingen zu Netzwerken zu Symbiosen'

[https://policyreview.info/articles/analysis/governance-things-challenge-regulation-law 'Governance by Things' as a challenge to regulation by law] Internet Policy Review, Vol 5/ No. 2, 2016

Latour, Bruno (1996): [https://intern.zhdk.ch/index.php?id=26014 „Das Dilemma eines Sicherheitsgurts"], Der Berliner Schlüssel: Erkundungen eines Liebhabers der Wissenschaften, Berlin: Akad.-Verl, S. 27–36. (Intranet: login notwendig]

[http://www.radionz.co.nz/news/top/326689/whanganui-river-to-gain-legal-personhood Whanganui River to gain legal personhood] Radio NZ, 17.03.2017

[http://www.wrmtb.co.nz/ whanganui river maori trust board]

[https://www.youtube.com/watch?v=VI0GsokncXg Ruruku Whakatupua: The Whanganui River Settlement: An introduction] Youtube

Bruno Latour: [http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/151-NOTRE-DAME-2016.pdf Does the Body Politic Need a New Body?] Yusko Ward-Phillips lecture, University of Notre Dame, 3rd of November 2016

'12 04.201'7
 Input

'13.04.2017'
 Input

'Do. 27.04.2017'
 Plenum: Zwischenpräsentationen

'Fr. 28.04.2017'
 Plenum: Zwischenpräsentationen Mentorate

'Do 04.05.2016'
 Grupenmentorate / Einzelmentorate

'FR 05.05. 2017'.
 Grupenmentorate / Einzelmentorate

'DI/Mi/DO 16/17/18.05.2017'
 Aufbau: Endpräsentationen

From:
https://wiki.zhdk.ch/fs/ - **Felix Stalder, Prof. DfA**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/fs/doku.php?id=distributed_agency&rev=1490886919

Last update: **2017/03/30 17:15**