

Im Modul „Kritik der Digitalität, Soziologische Perspektiven“ werden aktuelle Entwicklungen des Digitalen anhand aktueller Texte eingeführt und diskutiert.

Wir nehmen anhand der Arbeiten von Vladan Joler und Kate Crawford künstlerische und wissenschaftliche Strategien der Sichtbarmachung der materiellen Dimensionen der Digitalität und der darin enthaltenen sozialen und ökologischen Konflikte in den Blick.

Datum: Mo 20.01. - Mi 22.01.

Zeit: 09:00–17:00

Ort: ZT 5.F11

Anforderungen:

- 80% Anwesenheit
- Teilnahme an der Diskussionen
- Es besteht die Möglichkeit, eine Seminararbeit zu schreiben, zu einem selbstgewählten Thema, innerhalb des Rahmens des Moduls

Montag

Einführung:

Gegen die Wolke. Das Internet als materielle Infrastruktur. Dimensionen und Konflikte.

- Casemajor, Nathalie. “Digital Materialisms: Frameworks for Digital Media Studies.” Westminster Papers in Culture and Communication 10, no. 1 (September 15, 2015): 4–17.
<https://doi.org/10.16997/wpcc.209>.
- James Bridle. [Under The Cloud](#), BBC Radion, 2020, 28 Min

Vladan Joler & Cate Crawford.

Anatomy of an AI System (2018) <https://anatomyof.ai/>

- Amazon advertising campaign, “All-New Amazon Echo”, September 27, 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=lyvZ41XjUjY>.
- Long history of cable infrastructure. <https://www.submarinecablemap.com>
 - Trevor Paglen: [Landing Sites](#), 2020 [<https://paglen.studio/2020/05/22/undersea-cables>|Undersea Cables]], 2020)
 - Ingrid Burrington: [<https://lifewinning.com/projects/submarine-cable-taps/>|Submarine Cable Taps]], 2014
- Amazon Data Centers Location <https://www.datacentermap.com/c/amazon-aws/datacenters>
- Rare Earth Elements <https://elements.visualcapitalist.com/wp-content/uploads/2021/10/Rare-Earth-Elements.jpg>
- The Global E-waste Monitor 2024 <https://www.itu.int/en/ITU-D/Environment/Pages/Publications/The-Global-E-waste-Monitor-2024.aspx>

Further Maps by Vladan Joler

Vladan Joler. [Facebook Algorithmic Factory](#), 2016

Vladan Joler. New Extractivism. <https://extractivism.online/> (Video & Map)

Crawford, Kate. *Atlas of AI: Power, Politics, and the Planetary Costs of Artificial Intelligence*. New Haven: Yale University Press, 2021.

Kate Crawford and Vladan Joler [Cacluation Empires](#). (2023)

The Issue of Mapping

Joler, Vladan et al. *Black Box Cartography: A Critical Cartography of the Internet and Beyond*. Limited edition of 250. Brescia: Krisis Publishing, 2023.

- Daphne Dragona: Mapping Exploitation / Empowering Knowledge. Critical mapmaking an the work of Vladan Joler. p.7-14

Regine Debatty. [Exploitation Forensics](#). [Interview with Vladan Joler](#). We Make Money, Not Art. 2017

Other Approaches to Mapping Techno-politics

[Bureau d'Etudes](#).

- Holmes, Brian and Bureau d'Études, eds. *An Atlas of Agendas: Mapping the Power, Mapping the Commons*. Second edition. Onomatopée, 88.1. Eindhoven: Lecturis, 02.

Mark Lombardi. [Moma](#), [Wikipedia](#)

Aufgabe für Gruppenarbeit.

Aufteilen in 4 Gruppen.

Einen Punkt/Symbol aus der Karte von Crawford/Joler "Anatomy of an AI System" und recherchieren:

- Kapitel aus Kate Crawford's "Atlas of AI" lesen.
- Welches Feld steckt hinter diesem Punkt/Symbok?
- Wer sind die Hauptakteure?
- Welche Konflikte prägen das Feld und die Akteure?
- Gibt es künstlerische Arbeiten dazu?
- Wie könnte man diesen Bereich mappen?

Präsentation dazu vorbereiten.

From:
<https://wiki.zhdk.ch/fs/> - Felix Stalder, Prof. DfA

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/fs/doku.php?id=kritik_der_digitalitaet_soziologische_perspektiven&rev=1737315958

Last update: 2025/01/19 20:45

