

Im Modul „Kritik der Digitalität, Soziologische Perspektiven“ werden aktuelle Entwicklungen des Digitalen anhand aktueller Texte eingeführt und diskutiert.

Wir nehmen anhand der Arbeiten von Vladan Joler und Kate Crawford künstlerische und wissenschaftliche Strategien der Sichtbarmachung der materiellen Dimensionen der Digitalität und der darin enthaltenen sozialen und ökologischen Konflikte in den Blick.

### Anforderungen:

- 80% Anwesenheit
- Teilnahme an den Diskussionen
- Konzeption, Realisation und Präsentation einer Karte oder eines Diagrams

[Pad für's Modul](#)

## Montag

### Einführung:

Die Wolke: Einführung

- John Perry Barlow [A Declaration of the Independence of Cyberspace](#), 1996
- Rosen, Rebecca J. [“Clouds: The Most Useful Metaphor of All Time?”](#) The Atlantic, September 30, 2011.
- Hu, Tung-Hui. [A Prehistory of the Cloud](#). The MIT Press, 2015. (reading: Introduction) [|PDF in Paul.zhdk](#). (requires log-in)
- Casemajor, Nathalie. [“Digital Materialisms: Frameworks for Digital Media Studies.”](#) Westminster Papers in Culture and Communication 10, no. 1 (September 15, 2015): 4–17.
  - Andrew Wilson [Workers Leaving the Googleplex](#), 11 Min. 2011
  - [Buzzfeed Article](#), 2012
- James Bridle. [Under The Cloud \(Archive.org Copy\)](#), BBC Radion, 2020, 28 Min [James Bridle \(Home Page\)](#)

### Vladan Joler & Cate Crawford.

Anatomy of an AI System (2018) <https://anatomyof.ai/>

- Amazon advertising campaign, [“All-New Amazon Echo”](#), September 27, 2017
- Long history of cable infrastructure. <https://www.submarinecablemap.com>
  - Trevor Paglen: [Landing Sites](#), 2020 [Undersea Cables](#), 2020)
  - Ingrid Burrington: [Submarine Cable Taps](#), 2014
- Amazon Data Centers Location <https://www.datacentermap.com/c/amazon-aws/datacenters>
- Rare Earth Elements <https://elements.visualcapitalist.com/wp-content/uploads/2021/10/Rare-Earth-Elements.jpg>
- The Global E-waste Monitor 2024 <https://www.itu.int/en/ITU-D/Environment/Pages/Publications/The-Global-E-waste-Monitor-2024.aspx>
- Joy Boulamwini. [Ain't I a Woman](#), 2018, 3:30

Gruppenarbeit: Lesen und Präsentieren des Textes zu Anatomy of an AI System

- Gruppe 1: Sectionen 1 & 2; 3-6
- Gruppe 2: Sectionen 1 & 2; 7-10
- Gruppe 3: Sectionen 1 & 2; 11-14
- Gruppe 4: Sectionen 1 & 2; 15-18
- Gruppe 5: Sectionen 1 & 2; 19-21

## Dienstag

### Further Maps by Vladan Joler

Vladan Joler. [Facebook Algorithmic Factory](#), 2016

Vladan Joler. New Extractivism. <https://extractivism.online/> (Video & Map)

Vladan Joler, Gordan Savičić, Felix Stalder: [Infrastructure of a Migratory Bird.](#), 2022-25

Kate Crawford and Vladan Joler [Cacluation Empires](#). (2023)

### The Issue of Mapping

Joler, Vladan et al. Black Box Cartography: A Critical Cartography of the Internet and Beyond. Limited edition of 250. Brescia: Krisis Publishing, 2023.

- Daphne Dragona: Mapping Exploitation / Empowering Knowledge. Critical mapmaking an the work of Vladan Joler. p.7-14 [

Local Copy

Regine Debatty. [Exploitation Forensics. Interview with Vladan Joler](#). We Make Money, Not Art. 2017

### Other Approaches to Mapping Techno-politics

[Bureau d'Etudes](#).

- Holmes, Brian and Bureau d'Études, eds. An Atlas of Agendas: Mapping the Power, Mapping the Commons. Second edition. Onomatopée, 88.1. Eindhoven: Lecturis, 02.

Mark Lombardi. [Moma](#), [Wikipedia](#)

### Aufgabe für Gruppenarbeit.

Aufteilen in 3 Gruppen.

Einen Punkt/Symbol aus der Karte von Crawford/Joler "Anatomy of an AI System" und recherchieren:

- Kapitel aus Kate Crawford's "Atlas of AI" lesen.
  - Crawford, Kate. *Atlas of AI: Power, Politics, and the Planetary Costs of Artificial Intelligence*. New Haven: Yale University Press, 2021.
- Welches Feld steckt hinter diesem Punkt/Symbol?
- Wer sind die Hauptakteure?
- Welche Konflikte prägen das Feld und die Akteure?
- Gibt es künstlerische Arbeiten dazu?

- Wie könnte man diesen Bereich mappen?

Präsentation dazu vorbereiten.

### Kurze Zwischenbesprechung

- Gruppe 1: 15:30
- Gruppe 2: 16:00
- Gruppe 3: 16:30

### Mittwoch

Arbeit in Gruppen

Präsentation der Karte und der darin enthaltenen Recherche, je 15 Min Präsentation & 15 Min Diskussion

### Weitere Referenzen:

- Hans Block, Moritz Riesewieck, Cosima Terrasse [Made to Measure: Eine digitale Spurensuche](#), 2023, 43 Min.
- An Atlas to Track Blockchain-Colonialism.  
<https://escuderoandaluz.com/2024/04/10/an-atlas-to-track-blockchain-colonialism/>
- Suzanne Treister. Hexen 2.0 (2009-2011).  
[https://www.suzannetreister.net/HEXEN2/HEXEN\\_2.html](https://www.suzannetreister.net/HEXEN2/HEXEN_2.html)

From:

<https://wiki.zhdk.ch/fs/> - Felix Stalder, Prof. DfA

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/fs/doku.php?id=kritik\\_der\\_digitalitaet\\_soziologische\\_perspektiven&rev=1767356452](https://wiki.zhdk.ch/fs/doku.php?id=kritik_der_digitalitaet_soziologische_perspektiven&rev=1767356452)

Last update: 2026/01/02 13:20

