



How to edit his Wiki

Sprechstunden nach Vereinbarung [felix.stalder AT zhdk.ch](mailto:felix.stalder@zhdk.ch)

(Post-)Digitale Kultur

(Post-)Digitalität wird nicht primär "am Computer" erfahren, sondern durchzieht als akute Spannungen unseren Alltag. Als Zukunft, die immer stärker vorausberechnet wird und dennoch, oder gerade deswegen, kaum mehr planbar erscheint; als Erweiterung der persönlichen Handlungsfähigkeit in einer Welt der umfassenden Kontrolle; als Gleichzeitigkeit der Betonung wie auch Auflösung von Individualität in statistischen Profilen; als Krise und Ausweitung kapitalistischer Logiken oder als Transformation der lebenden Körper durch die informationellen Maschinen.

Der Fokus auf (Post-)digitale Kultur eröffnet einen Zugang zur vielschichtigen Technopolitik, in der Technologie eine wichtige Dimensionen der Gegenwart darstellt.

Forschungsprojekte

[Latent Spaces: Performing Ambiguous Data](#) (2021-2024)

[Creating Commons](#) (2017-2020)

Unterrichtsmodule

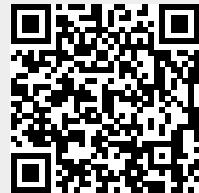
FS 2024

- [Art & The Paradoxes of Copyright](#), Theory Module
- Commoning as Practice of Creation and Publication *Commoning als Arbeits- und Publikationspraxis, Context/Minor Module* * *Kritik der Digitalität. Was ist Intelligenz. Module Minor Critical Thinking* === FS 2024 === * [What kind of AI do we want. Generative AI and normalization](#). * [Post-Human Photography and the Question of the Real](#). === HS 2023 === Sabbatical === FS 2023 === * [Kunst + Künstliche Intelligenz](#), Z-Modul * [What kind of AI do we want. The Case of Generative AI](#). Bringing artistic and technological practices together, Digital Theory Module === HS 2022 === * [\(post\)digitales Kuratieren](#), Theorie Modul * [The Paradoxes of Copyright](#), Theory Module === FS 20222 === * [What kind of AI do we want? Bringing artistic and technological practices together, Digital Theory Module](#) * [Art & Post-Human Photography. How to account for the real](#) Digital Theory Module === HS 2021 === * [Art + Artificial Intelligence](#), Z-Modul * [Art & Post-Human Photography](#), Digital Theory Module * [Art +](#)

*The Paradoxes of Copyright, Digital Theory Module === FS 2021 === * Art and AI. Machine Visions, Digital Theory, Module * Art and Appropriation, Digital Theory, Module === HS 2020/21 === * Kunst + Künstliche Intelligenz, Z-Modul * Digitale Ausstellungsformate, Theorie Modul * Unlearning Copyright, 2020, theory module === FS 2020 === * Art and AI -- How Machines Think (and See), II, Digital Theory, Module * Praxis, 2. Semester, Praxismodul === HS 2019/20 === * Cybernetics -- How Machines Think, I, Digital Theory, Module * James Bridle -- How an Artists acts, Digital Theory, Module === FS 2019 === * Commoning as artistic practice, Digital Theory, Module * Praxis FS 2019 === HS 2018/19 === * Painted by Numbers: Leben in Quantifizierten Welten. Digitale Theorie, Modul * Praxis GS18/19 === FS 2018 === * Appropriation in Art and Culture Digital Theory, Module * Praxis GS18 Praxismodul Grundstudium === HS 2017/18 === * Unlearning Copyright Digital Theory, Module * Praxis GS17 Praxismodul Grundstudium === FS 2017 === * Distributed Agency Praxis Modul, FS 2017 === HS 2016/17 === * Kybernetik & Neoliberalismus Digitale Theorie, Modul === Ältere Module === <https://fs.vmk.zhdk.ch>*

From:

<https://wiki.zhdk.ch/fs/> - **Felix Stalder, Prof. DfA**



Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/fs/doku.php?id=start&rev=1728044346>

Last update: **2024/10/04 14:19**