



How to edit his Wiki

Sprechstunden nach Vereinbarung felix.stalder AT zhdk.ch

(Post-)Digitale Kultur

(Post-)Digitalität wird nicht primär "am Computer" erfahren, sondern durchzieht als akute Spannungen unseren Alltag. Als Zukunft, die immer stärker vorausberechnet wird und dennoch, oder gerade deswegen, kaum mehr planbar erscheint; als Erweiterung der persönlichen Handlungsfähigkeit in einer Welt der umfassenden Kontrolle; als Gleichzeitigkeit der Betonung wie auch Auflösung von Individualität in statistischen Profilen; als Krise und Ausweitung kapitalistischer Logiken oder als Transformation der lebenden Körper durch die informationellen Maschinen.

Der Fokus auf (Post-)digitale Kultur eröffnet einen Zugang zur vielschichtigen Technopolitik, in der Technologie eine wichtige Dimensionen der Gegenwart darstellt.

Forschungsprojekte

[Latent Spaces: Performing Ambiguous Data](#) (2021-2024)

[Creating Commons](#) (2017-2020)

Unterrichtsmodule

FS 2024

- [Art & The Paradoxes of Copyright](#), Theory Module
- Commoning as Practice of Creation and Publication *Commoning als Arbeits- und Publikationspraxis, Context/Minor Module* * *Kritik der Digitalität. Was ist Intelligenz. Module Minor Critical Thinking* === FS 2024 === * [What kind of AI do we want. Generative AI and normalization.](#) * [Post-Human Photography and the Question of the Real.](#) === HS 2023 === *Sabbatical* === FS 2023 === * [Kunst + Künstliche Intelligenz, Z-Modul](#) * [What kind of AI do we want. The Case of Generative AI. Bringing artistic and technological practices together, Digital Theory Module](#) === HS 2022 === * [\(post\)digitales Kuratieren, Theorie Modul](#) * [The Paradoxes of Copyright, Theory Module](#) === FS 2022 === * [What kind of AI do we want? Bringing artistic and technological practices together, Digital Theory Module](#) * [Art & Post-Human Photography. How to account for the real](#) Digital Theory Module === HS 2021 === * [Art + Artificial Intelligence, Z-Modul](#) * [Art & Post-Human Photography, Digital Theory Module](#) * [Art +](#)

The Paradoxes of Copyright, Digital Theory Module === FS 2021 === * *Art and AI. Machine Visions*, Digital Theory, Module * *Art and Appropriation*, Digital Theory, Module === HS 2020/21 === * *Kunst + Künstliche Intelligenz*, Z-Modul * *Digitale Ausstellungsformate*, Theorie Modul * *Unlearning Copyright, 2020*, theory module === FS 2020 === * *Art and AI -- How Machines Think (and See), II*, Digital Theory, Module * *Praxis, 2. Semester*, Praxismodul === HS 2019/20 === * *Cybernetics -- How Machines Think, I*, Digital Theory, Module * *James Bridle -- How an Artists acts*, Digital Theory, Module === FS 2019 === * *Commoning as artistic practice*, Digital Theory, Module * *Praxis FS 2019* === HS 2018/19 === * *Painted by Numbers: Leben in Quantifizierten Welten*. Digitale Theorie, Modul * *Praxis GS18/19* === FS 2018 === * *Appropriation in Art and Culture* Digital Theory, Module * *Praxis GS18* Praxismodul Grundstudium === HS 2017/18 === * *Unlearning Copyright* Digital Theory, Module * *Praxis GS17* Praxismodul Grundstudium === FS 2017 === * *Distributed Agency* Praxis Modul, FS 2017 === HS 2016/17 === * *Kybernetik & Neoliberalismus* Digitale Theorie, Modul === Ältere Module === <https://fs.vmk.zhdk.ch>

From:

<https://wiki.zhdk.ch/fs/> - **Felix Stalder, Prof. DfA**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/fs/doku.php?id=start&rev=1728044346>

Last update: **2024/10/04 14:19**

