



How to edit his Wiki

Sprechstunden nach Vereinbarung felix.stalder AT zhdk.ch

(Post-)Digitale Kultur / (Post-)Digital Culture

(Post-)Digitalität wird nicht primär "am Computer" erfahren, sondern durchzieht als akute Spannungen unseren Alltag. Als Zukunft, die immer stärker vorausberechnet wird und dennoch, oder gerade deswegen, kaum mehr planbar erscheint; als Erweiterung der persönlichen Handlungsfähigkeit in einer Welt der umfassenden Kontrolle; als Gleichzeitigkeit der Betonung wie auch Auflösung von Individualität in statistischen Profilen; als Krise und Ausweitung kapitalistischer Logiken oder als Transformation der lebenden Körper durch die informationellen Maschinen.

Der Fokus auf (Post-)digitale Kultur eröffnet einen Zugang zur vielschichtigen Technopolitik, in der Technologie eine wichtige Dimensionen der Gegenwart darstellt. Kunst ist eine eine Möglichkeit, diese Spannungen zu erkunden und neue Wege zu finden, mit ihnen umzugehen.

(Post-)digitality is not primarily experienced "on the computer", but permeates our everyday lives as acute tensions. As a future that is increasingly being calculated in advance and yet, or perhaps precisely because of this, seems almost impossible to plan; as extension of personal agency in a world of comprehensive control; as simultaneity of the emphasis on, and dissolution of, individuality in statistical profiles; as crisis and expansion of capitalist logics, or as transformation of living bodies by informational machines.

The focus on (post-)digital culture opens up an approach to multi-layered technopolitics, in which technology represents an important dimension of the present. Art is an way of explore these tensions and propose different ways of dealing with them.

Forschungsprojekte

[Latent Spaces: Performing Ambiguous Data](#) (2021-2024)

[Creating Commons](#) (2017-2020)

Unterrichtsmodule

HS 2024

- [Art and The Paradoxes of Copyright](#), Theory Module
- [Commoning as Practice of Creation and Publication](#), [Commoning als Arbeits- und Publikationspraxis](#), Context/Minor Module
- [Kritik der Digitalität. Was ist Intelligenz.](#) Module Minor Critical Thinking

FS 2024

- [What kind of AI do we want. Generative AI and normalization.](#)
- [Post-Human Photography and the Question of the Real.](#)

HS 2023

Sabbatical

FS 2023

- [Kunst + Künstliche Intelligenz](#), Z-Modul
- [What kind of AI do we want. The Case of Generative AI.](#) Bringing artistic and technological practices together, Digital Theory Module

HS 2022

- [\(post\)digitales Kuratieren](#), Theorie Modul
- [The Paradoxes of Copyright](#), Theory Module

FS 20222

- [What kind of AI do we want?](#) Bringing artistic and technological practices together, Digital Theory Module
- [Art & Post-Human Photography. How to account for the real](#) Digital Theory Module

HS 2021

- [Art + Artificial Intelligence](#), Z-Modul
- [Art & Post-Human Photography](#), Digital Theory Module
- [Art + The Paradoxes of Copyright](#), Digital Theory Module

FS 2021

- [Art and AI. Machine Visions](#), Digital Theory, Module
- [Art and Appropriation](#), Digital Theory, Module

HS 2020/21

- [Kunst + Künstliche Intelligenz](#), Z-Modul
- [Digitale Ausstellungsformate](#), Theorie Modul
- [Unlearning Copyright, 2020](#), theory module

FS 2020

- [Art and AI -- How Machines Think \(and See\), II](#), Digital Theory, Module
- [Praxis, 2. Semester](#), Praxismodul

HS 2019/20

- [Cybernetics -- How Machines Think, I](#), Digital Theory, Module
- [James Bridle -- How an Artists acts](#), Digital Theory, Module

FS 2019

- [Commoning as artistic practice](#), Digital Theory, Module
- [Praxis FS 2019](#)

HS 2018/19

- [Painted by Numbers: Leben in Quantifizierten Welten](#). Digitale Theorie, Modul
- [Praxis GS18/19](#)

FS 2018

- [Appropriation in Art and Culture](#) Digital Theory, Module
- [Praxis GS18](#) Praxismodul Grundstudium

HS 2017/18

- [Unlearning Copyright](#) Digital Theory, Module
- [Praxis GS17](#) Praxismodul Grundstudium

FS 2017

- [Distributed Agency](#) Praxis Modul, FS 2017

HS 2016/17

- [Kybernetik & Neoliberalismus](#) Digitale Theorie, Modul

Ältere Module

<https://fs.vmk.zhdk.ch>

From:

<https://wiki.zhdk.ch/fs/> - **Felix Stalder, Prof. DfA**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/fs/doku.php?id=start&rev=1730365243>

Last update: **2024/10/31 10:00**

