2025/11/21 05:49 1/4 Boulder Dash

# Pac-Man

Genre:	Arcade (Maze)
Publikationsjahr:	1980
Designer:	Toru Iwatani
Publisher:	Midway Games



#### **Gameplay**

Der Spieler steuert die Spielfigur Pac-Man durch ein Labyrinth und sammelt ("isst") Punkte ("Pellets") ein. Dabei versucht er, nicht von den vier Gegnern ("Geister") gefangen zu werden. Sonst verliert er eines von drei Leben. Sind alle Leben aufgebraucht, ist das Spiel beendet. Es können grössere Punkte eingesammelt werden ("Superpellets"), welche der Spielfigur die Fähigkeit verleihen die Geister zurück in ihr Spawnbereich zu schicken.

#### **Allgemeine Soundanalyse**

In diesem Spiel fällt die Abwesenheit von Hintergrundmusik auf. Nur zu Beginn des Spieles und zwischen einigen Leveln sind zwei kurze Musikstücke zu hören.

Die Aktionen der Spielfigur Pac-Man, den Gegnern (Geistern), sowie des Spielverlaufes werden mit acht verschiedenen Soundeffekten unterstützt. Pac-Man wird mit einem Essgeräusch für Punkte, Geister und Früchte ausgestattet. Die Geister verursachen ständig ein sirenenartiges Geräusch, sowie spezielle Geräusche, wenn sie vor der Spielfigur flüchten. Ausserdem ertönen akkustische Signale beim Levelaufstieg, beim Tod der Spielfigur und beim Erhalt eines Extralebens.

# pacman\_trailer.mp4

### **Wahrnehmungsorientiert**

#### **Feedback**

Obwohl alle Soundeffekte unterstützend wirken, sind einige Geräusche besonders hervorzuheben. Diese unterstützen bestimmte, kurze Aktionen mit einem akkustischen Signal. Die Geräusche treten beim Essen von Früchten und Geistern, beim Level Up und beim Sterben auf.

## Fokussierung der Aufmerksamkeit & Kognitive Entlastung

Der Phasenwechsel der Geister von Jäger zu Gejagten und wieder zurück wird durch einen Soundeffekt veranschaulicht. Durch den akkustischen Impuls, muss sich der Spieler nicht aktiv auf die Geister konzentrieren, sondern weiss auch ohne direkt hinzusehen, dass die Geister sich verwandelt haben.

### **Bezug (Inter)-Aktion - Klang**

## **Indirekte Verbindung**

Der Spieler bewegt die Spielfigur über einen Joystick oder Tasten nach oben, unten, links oder rechts. In Bezug auf Arten von Aktionen

In Pac-Man gibt es nur einfache Aktionen (Essen, Sterben, LevelUp) oder Zustandsveränderungen (Geister), die akkustisch angezeigt werden. Erweiterte Aktionen wie Doublejumps oder Fehlgeschlagene Aktionen gibt es nicht.

## Wirkung auf den Spieler

**Pellets** Das normale Verzehren der gelben Punkte wird begleitet durch ein prägnantes Geräusch der Punkte-eliminierung. Es wirkt antreibend, sowie belohnend trotz dem eher schrillen Geräusch.

pac-man\_chomp.wav

**Superpellets** Das Verzehren eines grossen Punktes wird nicht mit einem Ton begleitet, lediglich die Änderung der Soundkulisse der Geister ist hörbar.

pac-man ghostretreat.wav

**Startsequenz** Die Startsequenz wirkt fröhlich auf den Spieler. Durch eine fast heroische Tonabfolge, wird der Spieler motiviert, das Spiel zu beginnen.

pac-man\_intromusic.wav

**Geister** Der Status der Geister wird in "Angriff", "Flucht" und "Tod" unterschieden.

Angriff:

Der Angriff der Geister wirkt nicht nur durch Ihre visuelle Annäherung bedrohlich, sondern auch durch ihre Vertonung. Lustigerweise wirken die sirenenartigen Töne wie die Sirene eines Streifenwagens der Polizei. Die unangenehmen, schrillen Töne treiben den Spieler vorwärts.

pac-man\_ghostsmovement.wav

Flucht:

Die tonale Begleitung eines Geistes auf der Flucht wirkt fokussierend. Diese ist nämlich so prägnant, dass der Spieler den Fokus direkt auf den veränderten Statuswechsel des Geistes konzentriert.

pac-man\_ghostretreat.wav

Tod:

Der Tod eines Geistes wird mit einem rapid pulsierenden Ton begleitet. Dieser hat eine alarmierende Wirkung auf den Spieler und weist auf das erneute Erscheinen eines Geistes hin. Die Todesmelodie

2025/11/21 05:49 3/4 Boulder Dash

von Pac-Man erinnert an ein Seufzen, abgerundet durch das zweifache Ploppen welches seinen Tod verdeutlicht.

pac-man eatghost.wav

pac-man\_death.wav

## **Belohnung**

Das Essen der Früchte, sowie das Beenden eines Levels werden mit subtileren positiven Geräuschen bestätigt. Während dem ganzen Spiel treten abschreckende Soundeffekte viel häufiger auf als belohnende.

pac-man\_eatfruit.wav

pac-man\_lvlup.wav

pac-man\_extralife.wav

pac-man\_intermission.wav

## **Sounds**

Essen: Pellets

pac-man\_chomp.wav

Tod

pac-man\_death.wav

Essen: Früchte

pac-man eatfruit.wav

Essen: Geister

pac-man eatghost.wav

Extraleben

pac-man\_extralife.wav

Geist: Zustandsänderung

pac-man\_ghostretreat.wav

Geist: Bewegung

pac-man\_ghostsmovement.wav

Musik: Zwischen einigen Leveln

pac-man\_intermission.wav

Musik: Intro

pac-man\_intromusic.wav

Level Up

pac-man\_lvlup.wav

Sebastiaan Cator, Martina Hotz, Aleksandra lakusheva

From:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/ - game sound dokumentation

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=boulder\_dash&rev=1496761052

Last update: 2017/06/06 16:57

