

Boulder Dash

Genre:	Puzzle, Geschicklichkeit
Publikationsjahr:	1984
Publisher:	First Star Software



Spielprinzip

Das Spielgeschehen findet in einer mit Erde, Felsbrocken und Diamanten gefüllten Höhle statt. Ziel ist es, darin eine vorgegebene Anzahl von Diamanten einzusammeln und den Eingang zur nächsten Höhle zu passieren. Dazu muss sich die vom Spieler zu steuernde Figur Rockford durch die Erde graben, um beispielsweise die Positionen der Diamanten zu erreichen.

[pacman_trailer.mp4](#)

Hintergrundmusik

Das Spielgeschehen wird untermalt von verschiedenen Hintergrundmusiken. Sobald das Level geladen wird, ändert sich die Hintergrundmusik.

Feedback

Wenn die Spieler mit den Spielobjekten (Erde, Felsbrocken und Diamanten) interagieren, wird ein Sound ausgelöst, der den Spielern ein Feedback gibt.

Fokussierung der Aufmerksamkeit

Haben die Spieler genügend Diamanten gesammelt, wird ein Ausgang freigeschaltet. Der Ausgang befindet sich meistens nicht im Sichtfeld der Spieler. Für die Anwesenheit des Ausgangs zu unterstreichen, macht ein Sound auf ihn aufmerksam.

Handlung in der Spielwelt - Direkte Verbindung

Die Aktionen der Spieler haben einen direkten Einfluss auf das Auslösen der Sounds im Spiel (z.B. wenn Rockford durch die Erde gräbt, entsteht sofort der Sound von Erde der freigelegt wird.)

Sound-Beispiele

Explosion Sound (...)

[pac-man_chomp.wav](#)

Diamond Pick Up Sound (...)

[pac-man_ghostretreat.wav](#)

Quellenangabe

Beschreibung des Spielprinzips : https://de.wikipedia.org/wiki/Boulder_Dash

Anna Hegyaljai, Olga Brykina, Moritz Dreier

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=boulder_dash&rev=1496765668

Last update: **2017/06/06 18:14**

