

Boulder Dash

Genre:	Puzzle, Geschicklichkeit
Publikationsjahr:	1984
Publisher:	First Star Software



Spielprinzip

Das Spielgeschehen findet in einer mit Erde, Felsbrocken und Diamanten gefüllten Höhle statt. Ziel ist es, darin eine vorgegebene Anzahl von Diamanten einzusammeln und den Eingang zur nächsten Höhle zu passieren. Dazu muss sich die vom Spieler zu steuernde Figur Rockford durch die Erde graben, um beispielsweise die Positionen der Diamanten zu erreichen.

[boulderdash_video.mp4](#)

Sound-Analyse

Feedback

Wenn die Spieler mit den Spielobjekten (Erde, Felsbrocken und Diamanten) interagieren, wird ein Sound ausgelöst, der den Spielern ein Feedback gibt.

Fokussierung der Aufmerksamkeit

Haben die Spieler genügend Diamanten gesammelt, wird ein Ausgang freigeschaltet. Der Ausgang befindet sich meistens nicht im Sichtfeld der Spieler. Für die Anwesenheit des Ausgangs zu unterstreichen, macht der Exit-Sound auf ihn aufmerksam.

Handlung in der Spielwelt - Direkte Verbindung

Die Aktionen der Spieler haben einen direkten Einfluss auf das Auslösen der Sounds im Spiel (z.B. wenn Rockford durch die Erde gräbt, entsteht sofort der Sound von Erde der freigelegt wird.)

Sound-Beispiele

Background Music - Level

Das Spielgeschehen wird untermauert von verschiedenen Hintergrundmusiken. Sobald das Level geladen wird, ändert sich die Hintergrundmusik.

[boulder_dash_bg_music.mp4](#)

Background Music - Overworld

Die Musik ist während des Betrachtens der Weltkarte zu hören. Sie spielt außerdem während des Kamerafluges, der zu Beginn jeden neuen Levels erfolgt, bevor der Spieler beginnen kann, Rockford zu steuern.

[boulder_dash_overworld.mp4](#)

Durch-die-Erde-graben-Sound

Dieser Sound wird jedesmal abgespielt, wenn Rockford sich durch noch nicht durchgrabene Erde bewegt, und dies jeweils einmal pro Grid-Feld.

[boulder_dash_digging_sound.mp4](#)

Diamond-Pick-Up-Sound

Dieser Sound erklingt, wenn sich Rockford in einen Diamanten bewegt, und diesen einsammelt. Das Geräusch besteht aus einem doppelten klaren „Pling“ in einer tief-hoch-tonfolge.

[boulder_dash_diamond_sound.mp4](#)

Felsbrocken-fällt-runter-Sound

Erschafft der Spieler durch das Graben Hohlräume um Felsbrocken, können diese zu Fall gebracht werden. Beginnt ein Felsbrocken, hinabzustürzen, so wird dieser Sound abgespielt. Das Geräusch ähnelt dem klaren Pfeifen einer Rakete, dessen Frequenz hoch beginnt und dann leicht abfällt.

[boulder_dash_falling_boulder.mp4](#)

Felsbrocken-fällt-runter-Sound-Version-2

Dieser Sound wird abgespielt, wenn ein fallender Felsbrocken auf dem Boden oder Rockford auftrifft. Das Geräusch hat eine eher tiefe Tonlage und einen White-Noise-Charakter.

[boulder_dash_falling_boulder_v2.mp4](#)

Felsbrocken-wird-geschoben-Sound

(...)

[boulder_dash_pushing_boulder.mp4](#)

Explosion-Sound

(...)

[boulder_dash_game_over.mp4](#)

Exit-Sound

(...)

[boulder_dash_exit.mp4](#)

Level-erfolgreich-beendet-Sound

(...)

[boulder_dash_good.mp4](#)

Zeit-läuft-aus-Sound

(...)

[boulder_dash_time_running_out.mp4](#)

Zeit-aus-Sound

(...)

[boulder_dash_time_up.mp4](#)

Quellenangabe

Beschreibung des Spielprinzips : https://de.wikipedia.org/wiki/Boulder_Dash

Anna Hegyaljai, Olga Brykina, Moritz Dreier

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound documentation**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=boulder_dash&rev=1496822379

Last update: **2017/06/07 09:59**

