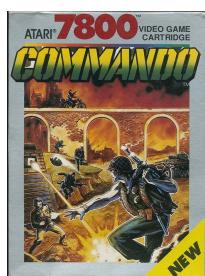


# Commando



Ein Spiel auf dem Atari 7800. Der Spieler kontrolliert einen Soldaten, den er Vertikal nach oben bewegen muss. Zu Beginn jedes Levels wird der Spieler mit dem Helikopter eingeflogen, danach beginnt er das Durchqueren des Levels. Dabei wird er von Gegnern beschossen. Er selbst kann sich in 8 Richtungen bewegen und schießen. Nebst dem einfachen Schuss kann er auch Granaten in eine Fixe Richtung werfen.

## Plattform

Der Atari 7800 erhält wie der Atari 2600 ebenfalls nur einen TIA-2 Soundchip mit 2 Kanälen. Die Modulschnittstelle der Konsole besitzt ebenfalls eine Soundschnittstelle. Comando nutzt diese Schnittstelle, um die Anzahl an Soundkanälen auf 3 zu erhöhen. Diese Erhöhung benutzt das Spiel allerdings nur für die eigenen Klangeffekte. Die Hintergrundmusik nimmt die zwei Basis Kanäle ein. ☒

## Sounds

<b>Level Start</b>	Der Sound besteht aus vier Paketen, die aus Sägezahn kurven bestehen. Der Sound baut eine Dramatik auf, um den Spieler auf die Action vorzubereiten soll. Im ersten Teil wird der Ton tiefer und steigt in den nächsten teilen stetig an.	<a href="#">commando_7800_level_start.ogg</a>
<b>Helikopter</b>		<a href="#">commando_7800_helikopter.ogg</a>
<b>Schuss</b>		<a href="#">commando_7800_schuss.ogg</a>
<b>Explosion</b>		<a href="#">commando_7800_explosion.ogg</a>
<b>Item</b>		<a href="#">commando_7800_item.ogg</a>
<b>Sterben</b>	In der Übersicht besteht der Ton aus Sägezahn kurven. Doch im Detail sieht man das der Ton zwischen viereckigen kurven zu dreieckigen kurven abwechselnd. Zuerst wird mit einem neues eine physikalische Kollision simuliert und im Anschluss wird die Tonleiter von oben nach unten gespielt. Der Schluss klingt langsam aus.	<a href="#">commando_7800_sterben.ogg</a>
<b>Level Ende</b>		<a href="#">commando_7800_levelcompleted.ogg</a>

## Kritik

Die Version des Spiels auf dem C64 war durch seine dynamischen Tonwechsel der 3 Spuren auf dem

SID Chip revolutionär. Die Atari 7800 Version ist weniger attraktiv, da technische Beschränkungen ein Vorgehen wie auf dem C64 nicht zulassen. Das Spiel gibt dem Spieler keine „Barks“ oder ähnliche Hinweise, wenn Gegner in die Nähe des Spielers kommen. Eine Spur weniger für den Game Track und einen Mehr für gegnerische Klänge hätte viel zur Lesbarkeit des Spiels beigetragen.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=commando&rev=1528271925>

Last update: **2018/06/06 09:58**

