

Darkest Dungeon 2



Genre:	Roguelike, RPG, Grimdark
Publikationsjahr:	

Studio:	Red Hook Studios
Analyse von:	Janosch Büchi, Dominic Sutter

1. Spielbeschreibung

Das erste der beiden Darkest Dungeon spielen ist ein 2D Roguelike RPG mit einem Turn-Based Kampfsystem. Insgesamt ist das Spiel ziemlich düster und negativ. Neben den RPG Mechaniken, welche recht schwierig zu meistern sind und für viel Frustration sorgen, wird auch einen grossen Wert auf Storytelling gelegt, welches durch einen unheimlichen Narrator untermahlt wird.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=h-mXN3akTPU>

2. Soundbeschreibung

2.1 Wahrnehmungsorientierung

Soundtrack

2.2 Bezug Aktion - Klang?

2.3 Bezogen auf Kommunikation

2.4 Bezogen auf Narration & Dramaturgie

Voice Overs

2.5 Bezogen auf Raum

Akustischer Zoom

3. Persönliches Fazit

4. Vergleich Darkest Dungeon & Darkest Dungeon 2

4.1 Allgemeiner Vergleich

Allgemeinen Übereinstimmungen:

Allgemeinen Unterschieden:

4.2 Sound Design im Vergleich

Musik im Vergleich

Voice Over im Vergleich

Vertonung UI Elemente

4.3 Fazit

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - game sound dokumentation

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=darkest_dungeon&rev=1654767302

Last update: 2022/06/09 11:35

