

Darkest Dungeon II



Genre:	Roguelike, RPG, Grimdark
Publikationsjahr:	October 26, 2021(early access)
Studio:	Red Hook Studios
Analyse von:	Janosch Büchi, Dominic Sutter

1. Spielbeschreibung

Das lang erwartete Folgespiel von Darkest Dungeon ging im Oktober 2021 in den Early Access Status.

Darkest Dungeon II ist eine Roguelike-Reise der Verdammten. Man bildet eine Gruppe von verwarlosten Abenteurern, macht eine Kutsche reisefertig und begibt sich auf den Weg durch eine Landschaft des Zerfalls, in einem letzten verzweiferten Versuch, die Apokalypse abzuwenden. Doch die größten Gefahren, denen man begegnet, kommen nicht von aussen. Die Verzwweiflung, der Stress und die gnadenlose Umgebung führen schneller ans Gemüt als ein Dolch eine Kehle finden kann.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=sj6Gdd-pSPA&ab_channel=RedHookStudios

2. Soundbeschreibung

Der Sound in Darkest Dungeon II baut sehr stark auf dem Erfolg des Sounds im ersten Spiel auf. Die Stärken hierbei sind ganz klar die sehr Eindrücklichen und teilweise auch überspitzten Feedback-Sounds. Auch in diesem Spiel zielt der Sound wieder darauf ab, einen möglichst starken Eindruck zu hinterlassen, sodass jeder Moment, jede Entscheidung wie eine äusserst wichtige und gravierende Entscheidung erscheint.

Das Genre und das Setting sind sehr düster und das Spiel handelt davon, dass man Hoffnung in einer

hoffnungslosen Welt findet. Das unterstreicht der Sound und auch der Soundtrack sehr gut. Jede Entscheidung scheint um Leben oder Tod zu gehen.

Erfolge werden mit Chören und hoffnungsvollen Stingern untermalt, während jede treffende Attacke eine fleischige, brechende und düstere Erinnerung daran ist, wie nahe man dem Tod steht.

2.1 Wahrnehmungsorientierung

Soundtrack

2.2 Bezug Aktion - Klang?

2.3 Bezogen auf Kommunikation

2.4 Bezogen auf Narration & Dramaturgie

Voice Overs

2.5 Bezogen auf Raum

Akustischer Zoom

3. Persönliches Fazit

4. Vergleich Darkest Dungeon & Darkest Dungeon 2

4.1 Allgemeiner Vergleich

Allgemeinen Übereinstimmungen:

Allgemeinen Unterschieden:

4.2 Sound Design im Vergleich

Musik im Vergleich

Voice Over im Vergleich

Vertonung UI Elemente

4.3 Fazit

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=darkest_dungeon_2&rev=1654767571

Last update: **2022/06/09 11:39**

