

Day of the Tentacle

- Genre: Point and Click Adventure
- Publikation: 1989
- Developer: Konami
- Plattform: NES

Spielbeschrieb

Maniac Mansion: Day of the Tentacle schlüpft man in die Rolle von Bernard und seinen 2 Freunden. Der böse Purpur Tentakel möchte die Weltherrschaft an sich reißen. Der Spieler reist in 3 unterschiedlich Zeiten und muss versuchen die Ereignisse anders verlaufen zu lassen um die Herrschaft von Pupur Tentakel zu vereiteln.

Soundbeschrieb

Allgemeiner Klangbeschrieb

- Hintergrundmusik - Aktionen:

- Springen
- Waffe ausführen
- Gegner treffen
- Treffer von Gegner
- Item aufnehmen
- niedrieges Leben

Funktional-Ästhetische Beurteilung

Bezug Aktion - Klang Die wichtigen Aktionen haben einen Klang, der als Bestätigung für die ausgeführte Aktion dient. Der Soundeffekt ist immer der gleiche. Ein neuer Klang einer Aktion ersetzt den vorherigen.

Während des Spiels läuft begleitend immer eine Hintergrundmusik, die in einem Loop angelegt ist. Diese Hintergrundmusik kommuniziert indirekt, wo der Spieler sich befindet und gibt Auskunft über die möglichen Gefahren und Gegner. Auf den Ort bezogen wird stets nur eine einzelne Melodie abgespielt, je nach dem wo man sich befindet (Oberfläche und Untergrund). Bei einem Ortswechsel wird der vorherige Klang abrupt abgebrochen und nur der neue abgespielt.

Last update: 2012/05/09
09:55

day_of_the_tentacle https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=day_of_the_tentacle&rev=1336550153

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=day_of_the_tentacle&rev=1336550153

Last update: **2012/05/09 09:55**

