

Day of the Tentacle

- Genre: Point and Click Adventure
 - Publikation: 1989
 - Developer: Lucas Arts
 - Plattform: PC
-

Spielbeschrieb

Maniac Mansion: Day of the Tentacle schlüpft man in die Rolle von Bernard und seinen 2 Freunden. Der böse Purpur Tentakel möchte die Weltherrschaft an sich reissen. Der Spieler reist in 3 unterschiedlich Zeiten und muss versuchen die Ereignisse anders verlaufen zu lassen um die Herrschaft von Purpur Tentakel zu vereiteln.

Soundbeschrieb

Allgemeiner Klangbeschrieb

- Intromusik
- Hintergrundmusik
- Zwischensequenzen
- Aktionen:
 - Sprachausgabe
 - Geräuscheffekte

Funktional-Ästhetische Beurteilung

Bezug Aktion – Klang Tritt der Spieler in Interaktion mit einem Gegenstand, ertönt zur Bestätigung ein Soundeffekt oder die Spielfigur gibt einen Kommentar ab. Ähnliche Objekte teilen Soundeffekte (zB Türen).

Hintergrundmusik ist dynamisch im Bezug auf das Geschehnis, bei Orts-, Stimmungs-, und oder Zeitwechseln findet auch ein Wechsel in der Musik statt. Ausserdem wird die Musik während den Gesprächen ruhiger, damit der Fokus auf dem Gesprochenen liegt. Geräusche und Sounds werden über die Musik gelegt.

From:
<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=day_of_the_tentacle&rev=1336552414

Last update: **2012/05/09 10:33**

