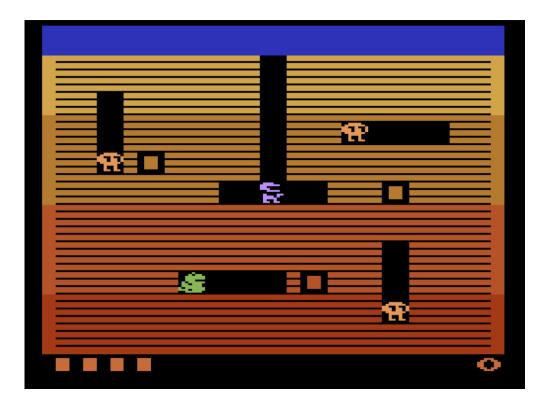
2025/11/21 05:01 1/3 Dig Dug

Dig Dug

System	Atari GCC
Genre	Maze
Publikationsjahr	1983
Publisher	Namco, Atari Corporation
Developer	Namco
Designer	Douglas B. Macrae

Screenshot



Video

digdug.mp4

https://www.youtube.com/watch?v=VJOprAczyr8

Spielbeschrieb

«Skiing» ist ein Einzelspielerspiel, in dem der Spieler die Richtung und die Geschwindigkeit eines Skifahrers steuert. Die Spielfigur befindet sich stets am oberen Bildschirmrand und der Hintergrund bewegt sich von unten nach oben. Der Spieler muss während der Abfahrt Hindernissen wie Bäumen und Buckeln ausweichen und möglichst schnell das Ende der Strecke erreichen. Im Slalom-Modus muss der Spieler zusätzlich ein bestimmte Anzahl Tore durchlaufen. Nicht durchlaufene Tore geben Strafzeit.

Last update: 2018/06/05 15:51

Quelle: http://en.wikipedia.org/wiki/Skiing %28Atari 2600%29

Soundanalyse

Allgemeine Klangbeschreibung

Im Spiel kommen folgende vier Klänge vor:

- Richtungswechsel Skifahrer
 - Geräusch/Noise
 - Dauer: 50ms (wird bei langem Tastendruck einmal wiederholt)
 - Funktion: Aktions Feedback, Szenenvermittlung
- Tore durchfahren
 - Geräusch/Pulsierende Noise
 - ∘ Dauer: 150ms
 - Amplitudenveränderung über Zeit (Anstieg, plötzlicher Abfall, Rückgang)
 - Funktion: Checkpunkt Feedback, vermittlung von Geschwindigkeit
- Kollision (Bäume/Tore)
 - Tonal/Rechteck
 - o Dauer: 60ms
 - Amplitudenveränderung über Zeit (Anstieg, plötzlicher Abfall, Rückgang)
 - Funktion: Fehler Feedback
- Über Buckel springen
 - Tonal/Rechteck
 - o Dauer: 120ms
 - Amplitudenveränderung über Zeit (Unmittelbarer Anfang, Rückgang bis zur Stille)
 - Funktion: Aktions Feedback

Amplitutedenveränderungen geschehen bei tonalen Klängen in gleichmässigen Abständen (Stufenförmig).

▼

Wahrnehmungsorientiert

Die Funktion der Sounds ist Feedback. Der Kollisionsound dient zusätzlich der Fokusierung der Aufmerksamkeit, da bei ihm als einziger die tiefen Frequenzen überwiegen und der Spieler durch den Bruch der Erwartungshaltung merkt, dass er einen Fehler begangen hat.

Bezug Aktion - Klang

Alle Klänge in «Skiing» sind nicht isomorph. Im Falle des Richtungswechsel ist die Freude am «sichselbst-höhren» vorhanden. Der Klang der Kollision und des «Über Buckel springen» in «Skiing» stellen eine starke Abweichung zum Realklang dar.

Der Klang des Richtungswechsels kommuniziert direkt eine einfache Handlung. Alle anderen Klänge des Spiels kommunizieren indirekt, wobei sie ebenfalls einfache Handlungen sind.

2025/11/21 05:01 3/3 Dig Dug

— Müller Michael 2014/05/07 07:47 — David Krummenacher 2014/05/07 07:47 — Philipp Stern 2014/05/07 07:47

From:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/ - game sound dokumentation

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=dig_dug&rev=1528206710



