



# Spieldaten

<b>Genre:</b>	Action Role- Playing Game
<b>Publikation:</b>	1992 Japan / 1993 Amerika
<b>Plattform:</b>	Super Nintendo Entertainment System
<b>Publisher:</b>	Enix
<b>Developer:</b>	Almanic
<b>Soundtrack:</b>	Koichi Sugiyama

# Spielbeschrieb

Das Spiel beginnt am Entstehungspunkt der Erde. Die Sonne spricht mit ihrer Tochter namens Gaia, welche die Personifikation der Erde darstellt. Der Spieler ist eines der Billionen von Lebewesen, die um ihr Überleben kämpfen und sich weiterentwickeln müssen. Dabei verfolgt jedes Lebewesen das Ziel, die beste Lebensform zu werden und somit den Garten von Eden zu erreichen und der Partner von Gaia zu werden. Der Spieler durchläuft 5 Kapitel, also 5 verschiedene Zeitalter, in denen er andere Lebewesen töten und konsumieren muss, um mit den gewonnenen EVO Points seinen Körper zu verbessern.

# Soundanalyse

## 1. Allgemeine Klangbeschreibung

Das Spiel arbeitet überwiegend mit Musik. Einzelne Aktionen wie Beissen oder Springen werden durch Bit- Sounds angereichert. Die Musik besteht aus sehr cartoonhaften Beats.

From:  
<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - game sound dokumentation

Permanent link:  
[https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=e.v.o.\\_search\\_for\\_eden&rev=1559826666](https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=e.v.o._search_for_eden&rev=1559826666)

Last update: 2019/06/06 15:11

