2025/11/21 06:20 1/2 For Honor

# **For Honor**

Release Date	14. Februar 2017
Plattform	PC, PS4, Xbox One
Genre	Melee combat
Entwickler	Ubisoft Montreal
Publisher	Ubisoft



## **Spielbeschrieb**

For Honor ist ein Multiplayer Action game des seinen Fokus auf den bewaffneten Nahkampf mit klassischen Waffen aus dem Mittelalter legt. Das Gameplay besteht hauptsächlich aus darin mit den erweiterten Scheren, stein, Papier System den Gegner zu besiegen. Dabei können die Spieler auf verschiedene angriffe, Blockarten und ausweich Methoden zurückgreifen.

### **Sound Analyse**

Der Sound lässt sich in drei Funktionen unterteilen. Zum einen ist da die Stimme, die Aktionen unterstreicht und Kommentieren. Dann kommt das Geräusch, welches die Animation realistischer und nachvollziehbarer macht. Sie macht die Animation glaubhaft und verbessert die Immersion. Als letztes kommt der Sound, der die Aktion dramatisiert und ihnen Charakter verleiht. Sie verdeutlicht wie stark ein angriff ist und seine Geschwindigkeit. Im Verhältnis ist zu den anderen beiden vergleicht er comichaft und trögt zur Charakterisierung bei.

#### **Feedback**

Je nachdem ob der Angriff geglückt ist oder nicht erklingen verschiedene Geräusche.

light_attack_air_1.wav	ins leere schlagen
heavy_damage.wav	Treffer Landen
light_block_1.wav	Leichter Block
heavy block.wav	Schwerer Block

#### Narratives Geräusch

Man hört wie die Waffe die Luft durchschneidet und das schwingen des Metalls.

### Ankündigungen

heavy\_attack\_voice\_5.wav

Pascal Felber, Roman von Rotz | 2018

From:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/ - game sound dokumentation

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=for\_honor&rev=1528369250



