

Guitar Hero

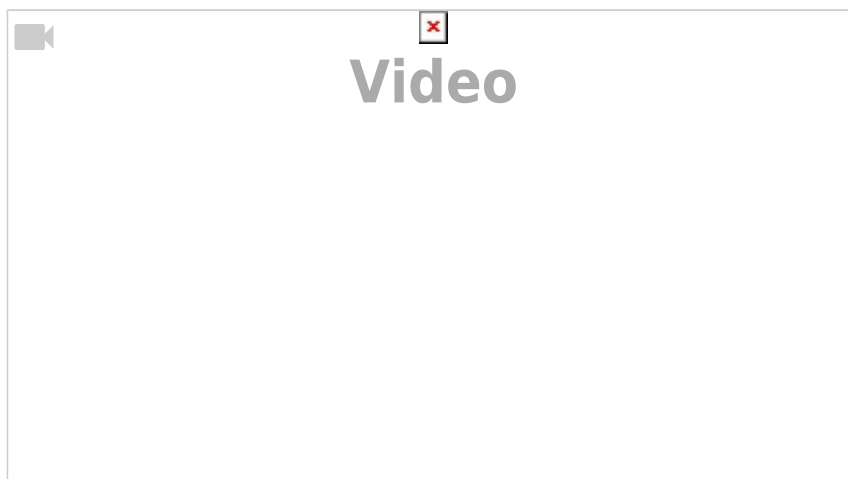
	
Genre:	Music-Game
Publikationsjahr:	2006
Publisher	RedOctane
Developer:	Harmonix Music Systems
Analyse von:	Laslo Vetter, Mengmeng Wu, Nicolas Matter

Spielbeschreibung

Guitar Hero ist eine Videospielserie aus dem Bereich der Musikspiele. Bei dem Spiel soll der Nutzer versuchen, Original-Musikstücke, die während des Spiels zu hören sind, auf einem speziellen Gitarren-Controller möglichst authentisch nachzuspielen, indem er auf entsprechende Knöpfe des Controllers drückt. Guitar Hero ist bereits in mehreren verschiedenen Versionen erschienen, doch das erfolgreiche Spielprinzip währt in allen Versionen weiter.

Dabei handelt es sich im Vergleich zu Runner 2 auch um ein Spiel, wo eine genaue Reaktion erforderlich ist. Dabei ist der Sound immer eine der wesentlichen Hilfestellungen für den Spieler.

Gameplay



<https://www.youtube.com/watch?v=MKk0uXQ46Z4>

Kurze Sound-Analyse

Die Sound-Analyse erfolgt im Vergleich zum Spiel **Runner 2** (PC).

Quellen

[_Future_Legend_of_Rhythm_Alien](#)
[bittrip-presents-runner-2-future-legend-review](#)
[one-bit-trip-time-alex-neuse](#)
[disasterpeace.com](#)

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=guitar_hero&rev=1399645205

Last update: **2014/05/09 16:20**

