

Hyper Light Drifter



Genre:	Action-Rollenspiel, Adventure
Publikationsjahr:	2016
Entwickler:	Heart Machine
Publisher:	Heart Machine, Playism
Plattform:	PlayStation 4, Xbox One, Nintendo Switch, Microsoft Windows, Linux, Mac OS, Ouya

Spielbeschrieb

Der Spieler kontrolliert einen „Drifter“, diese sammeln in dieser Welt vergessenes Wissen, verlorene Technologien und Geschichten. Unser Drifter ist von einer unzähmbaren Krankheit betroffen und reist weiter in die Länder der Welt hinein, in der Hoffnung einen Weg zu finden diese Krankheit zu bekämpfen.

Soundanalyse

Allgemeine Soundbeschreibung

Beschreibung der Klangwelt

Die Sounds können in 3 Kategorien eingeteilt werden, wobei die Lautstärke von SFX (Effekte und Ambient zusammen) und Musik verändert werden kann. tief, creepy, mysteriös, undurchschaubar, nebulös

Feedbacksounds tendenziell hoch und klar erkennbar

Musik

Spielt gut mit Ambientsound zusammen, oft eingesetzt um bestimmte vorgeschriptete Szenen in den Vordergrund zu bringen. Beispiel: Spieler durchquert die Spielwelt (Ambientsound ohne Musik) und erblickt in der Ferne ein gefallener Titan. Hier setzt die Musik ein, um die Epik der Szene zu unterstreichen.

Ambientsounds Der Ambientsound der Spielwelt trägt massgeblich zur Gestaltung des Ingame-Universums bei. So sind Wasserfälle hörbar, der Wind im Hintergrund

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=hyper_light_drifter&rev=1528363199

Last update: **2018/06/07 11:19**

