

[iconoclasts_blockrock.mp3](#)

Iconoclasts

Release Date	23. January, 2018	
Plattform	Nintendo Switch, PlayStation 4, Microsoft Windows, Linux, Classic Mac OS, PlayStation Vita	
Genre	Platform game, Action-adventure game	
Entwickler	Joakim Sandberg, MP2 Games	

Spielbeschreibung

Der Spieler übernimmt die Rolle von Robin, einer jungen Mechanikerin. Die Welt von Iconoclasts ist voll von Würfelartigen Landschaften und Skulpturen. Ein religiöser Tribe der sich „One Concern“ nennt und geführt wird von „Mother“, terrorisiert die Bevölkerung und kontrolliert mit Hilfe von ausgewählten Mechanikern die Kraftquelle bekannt unter dem Namen Ivory.

Während des Spiels kämpft man gegen unzählige Gegner und Bosse, erkundet Levels und löst Rätsel. Robin sammelt verschiedene Schusswaffen auf Ihrer Reise und ist mit einem riesigen Schraubenschlüssel ausgerüstet.

Sound Analyse

Musik

Der Soundtrack von Iconoclasts kombiniert 8-bit Sounds mit modernen Instrumenten. Die Melodien sind sehr einprägsam da sie äusserst simpel komponiert sind. Die Länge der Stücke ist eher Kurz. Die Stimmung der Tracks ist Ereignisabhängig und kann je nachdem Upbeat bis hin zu sehr deprimierend schwanken.

Blockrock	iconoclasts_blockrock.mp3
Siedlung	iconoclasts_settlement.mp3
ödland	iconoclasts_wastelands.mp3
Bosskampf	iconoclasts_battle.mp3

InGame Soundeffekte

Generell sind alle Soundeffekte des Spiels in 8-bit. Die Footsteps von Robin stechen besonders heraus da sie sehr lieblich und flüssig klingen als man erwarten würde. Der Sound der Dialogfenster ist sehr minimal und erinnert an ein umblätterndes Papier. Robins Waffen klingen mechanisch und explosiv.

Interaktion	iconoclasts_interaction.mp4
Puzzle	iconoclasts_puzzle.mp4
Bosskampf	iconoclasts_boss.mp4

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=iconoclasts&rev=1609982526>

Last update: **2021/01/07 02:22**

