

# Kung-Fu Master

- Ruedy Stacher
- Joel Schwendimann
- Hanh-Dung Nguyen

--



## Spieldaten

<b>Genre</b>	Side scrolling beat'em up
<b>Veröffentlichung</b>	Dezember 1984
<b>Publisher</b>	Irem
<b>Designer</b>	Takashi Nishiyama
<b>Composers</b>	Koji Kondo

## Spielbeschreibung

Kung-Fu Master (jap. スパルタンX, Spartan X) ist ein Arcade-Spiel, das 1984 von der japanischen Irem Corporation entwickelt wurde. Es war das erste scrollende Beat-'em-up-Spiel und wird oft als Inspiration für spätere Genre-Erfolge wie Double Dragon genannt. In den USA wurde es unter Lizenz von Data East USA, Inc. vertrieben. Später folgten verschiedene Portierungen für die gängigsten Homecomputer, zum Beispiel den C64.

Kung-Fu Master gilt als eines der bekanntesten Kung-Fu-Spiele der damaligen Zeit. Zudem war es recht schwierig, denn es erforderte ein sehr gutes Reaktionsvermögen. Man konnte mit Händen und Füßen zuschlagen und springen; es umfasst fünf Levels.

Das Spiel basiert auf dem Bruce-Lee-Film „Mein letzter Kampf“ (Game of Death 1973/78), wurde aber 1984 zusammen mit dem Jackie-Chan-Film Kwai tsan tseh (deutscher Titel: Powerman) vermarktet und diesem angepasst. Film und Spiel tragen in Japan den Titel „Spartan X“.

(Quelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/Kung-Fu\\_Master\\_\(Computerspiel\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Kung-Fu_Master_(Computerspiel)))

## Story

Du spielst mit dem Hauptcharakter, der Thomas heisst und du musst Silvia (deine Liebe), welche im Tempel des Teufels gefangen ist, befreien. Dazu muss Thomas über fünf verschiedene Levels sich den

Weg gegen verschiedene Gegner (Insekten, Drachen, Kämpfer usw.) frei kämpfen und zudem noch die fünf Söhne des Teufels bezwingen.

## Sound-Analyse

### Andere Effekt

<b>Treppe hochlaufen</b>	Dieser Ton erklingt, sobald die Spielfigur ein Level abgeschlossen hat und wird passend mit einer „Treppenhochlauf“ Animation begleitet.	----- mgs_alert.wav mgs_alert_part.wav
<b>Ball fällt runter</b>	-.	mgs_encounter_-_metal_gear_solid_music_extended.ogg
<b>Vase</b>	-.	mgs_menu.wav
<b>other</b>	-	mgs_close_menu.wav
<b>other</b>	-	mgs_pickup_freal.wav
<b>other</b>	-	mgs_item_eqip_freal.wav

### Gegner

<b>Schlag</b>	Ein Gegner schlagst Thomas.	----- mgs_step_01.wav mgs_step_02.wav mgs_step_03.wav mgs_step_04.wav mgs_step_05.wav mgs_step_06.wav mgs_step_07.wav mgs_step_08.wav mgs_step_09.wav mgs_step_10.wav
<b>Stirb</b>	Der Boss stirbt.	mgs_whosethat.wav mgs_hm.wav
<b>Lachen</b>	Der Leufer lacht in die Cutscenes.	mgs_iheardsomething.wav mgs_whatwasthatnoise.wav mgs_huh.wav
<b>Biene Klang</b>	Wann es eine Kollision zwischen eine Biene und Thomas gibt.	mgs_wheredhego.wav
<b>other</b>	b	mgs_eaththis.wav
<b>other</b>	c	mgs_justabox.wav
<b>other</b>	d	mgs_yawn.wav mgs_snoring.wav mgs_sneezing.wav

## Spieler-Charakter

<b>Schritte</b>	Schritte, aber nur wann der Level beginnt.	<a href="#">mgs_step_snake_02.wav</a> <a href="#">mgs_step_snake_03.wav</a> <a href="#">mgs_step_snake_04.wav</a> <a href="#">mgs_step_wet.wav</a> <a href="#">mgs_step.wav</a>
<b>Punch</b>	Einen Schlag mit dem Hand,der in dem gleichen Richtung des Spieler ist.	<a href="#">mgs_kriechen.wav</a>
<b>High kick</b>	Einen Schlag mit dem Fuss.	<a href="#">mgs_get_up.wav</a>
<b>Low kick</b>	Auch einen Schlag mit dem Fuss aber mehr unten.	<a href="#">mgs_knock_wall.wav</a>

## Vergleich mit Metal Gear Solid 4

Der Vergleich mit MGS4 ist auf dieser [Seite](#) zu finden.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=kung-fu\\_master&rev=1528268921](https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=kung-fu_master&rev=1528268921)

Last update: **2018/06/06 09:08**

