

LIFE IS STRANGE 2



Genre:	3D-Adventure
Publikationsjahr:	2018 - 2019
Studio:	Dontnod Entertainment
Publisher:	Square Enix
Analyse von:	Milena Shields

1. Spielbeschreibung

Life is Strange 2 ist ein in fünf Episoden aufgeteiltes 3D-Adventure. Es spielt im selben Universum wie Life is Strange erzählt aber eine ganz eigene Geschichte. Als Sean und Daniels Vater vor ihren Augen von der Polizei erschossen wird, fliehen die beiden Brüder. Sie machen sich auf den langen Weg in das Heimatland ihres Vaters: Mexico. Der 9-jährige Daniel entdeckt das er telekinesische Kräfte hat. Man spielt den 16-jährigen Sean der nun auf seinen Bruder aufpassen muss und sich entscheiden muss welche Werte er seinem kleinen Bruder übergeben möchte und wie er sich selbst und seinen Bruder auf dieser gefährlichen Reise vor der Aussenwelt schützt.

walkthrough no commentary episode 1 (ein möglicher Weg):

https://www.youtube.com/watch?v=rYTZTWd_O1Q

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=1xYpXzqmk8Y&t=6s>

2. Soundbeschreibung

2.1 Wahrnehmungsorientierung

Soundtrack

Der Original Score von Life is Strange wurde von dem Französischen Musiker Jonathan Morali komponiert. Der Rest des Soundtracks besteht aus lizenzierten Songs, die gut in die Stimmung reinpassen. Der Soundtrack wird oft über die Hintergrundgeräusche der Orte, in denen man sich befindet, gelegt und dann noch mit Voice-Over darüber. Die Musik fadet rein und raus und an Momenten werden die Hintergrundgeräusche oder auch die Stimmen ausgeblendet und man hört nur

noch die Musik die die Stimmung trägt.

Kompletter Soundtrack: https://www.youtube.com/watch?v=Bh1Pr6ef_XI

Hier einige repräsentative **Soundtrack Samples**:

Place	Soundtrack	Soundscape	Voice-Over
Diner	lis_21_diner_musik.mp3	lis_21_diner_hintergrund.mp3	lis_21_diner_voice.mp3
Schule	lis_21_musik_episode1_gangschule.mp3	lis_21_gangschule_hintergrund.mp3	lis_21_gangschule_voices.mp3
Parking		lis_21_parking_hintergrund.mp3	lis_21_parking_voice.mp3
Lighthouse	lis_21_sturm1_musik.mp3	lis_21_sturm1_hintergrund.mp3	lis_21_sturm1_voice.mp3

2.2 Bezug Aktion - Klang?

Menu

2.3 Bezogen auf Kommunikation

2.4 Bezogen auf Narration & Dramaturgie

Voice Overs

Hier einige Beispiele:

Charakter	Voice Over
Max	
Chloe	

2.5 Bezogen auf Raum

3. Persönliches Fazit

Persönlich finde ich dieses Spiel besser als das erste. Ich finde die Charaktere glaubwürdiger auch vom Voice-Acting her. Die zweite Geschichte hat mich mehr berührt. Ich habe aber auch das Gefühl, dass dieses Urteil auch auf persönlichen Erfahrungen basiert und dass ich mir gut vorstellen kann, dass das je nach Person und deren Erfahrungen mit den angesprochenen Themen in den Geschichten sich mehr oder weniger angesprochen fühlen wird.

4. Vergleich Life is Strange & Life is Strange 2

4.1 Allgemeiner Vergleich

4.2 Sound Design im Vergleich

Beide Spiele haben ein sehr ändliches Sound Konzept: ...

Sie sind beide unter anderem für ihren tollen Soundtrack bekannt.

4.3 Fazit

Mit Life is Strange haben sie eine starkes Visuelles und Sound Konzept kreiert, dass sich angepasst auf die neue Geschichte sich gut auf das zweite Spiel übertragen lies. Auch die Spielmechaniken sind übernommen.

Beide Geschichten sind komplett verschieden lassen sich aber doch im selben universum vereinen. Sie sind beide sehr emotional: sprechen (aussert den speziellen Kräften von Max und Daniel) auf wahren Problemen an die einem beim spielen sehr mitnehmen können.

Der Sound erzeugt in beiden diese emotionen. Sie machen das ganze zu einem vollständigen und immersiven erlebniss.

Ich empfehle beide Spiele sehr. Beide Spiele sind ab 18 und sprechen viele Themen an, die häufig Tabuisiert werden (Triggerwarnung unter anderem für die Themen: Suizid, Missbrauch, Tod/Mord).

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=life_is_strange_2&rev=1593008095

Last update: **2020/06/24 16:14**

