



* Ninja Gaiden *

Genre:	Action-adventure, hack and slash
Developers:	Tecmo, Team Ninja
Publishers:	Tecmo, Microsoft, Sega, Nintendo, Koei Tecmo
Creators:	Hideo Yoshizawa, Tomonobu Itagaki
Artists:	Masato Kato
Platforms:	Arcade, NES, Amiga, Amstrad CPC, DOS, PC Engine, ZX Spectrum, Atari Lynx, Game Boy, Game Gear, Master System, Sega Genesis, SNES, mobile phone, Xbox, Nintendo DS, Xbox 360, PlayStation 3, Wii Virtual Console, PlayStation Vita, Wii U, Nintendo 3DS Virtual Console, Microsoft Windows
First Release:	Octobre 1988

Spielbeschrieb

In Ninja Gaiden steuert man einen blauen Ninja, der mit einem Samuraischwert Wellen von Gegnern überwinden muss, um das Ende des jeweiligen Levels zu erreichen. Am Ende jedes Levels muss sich der Spieler einem Bossgegner stellen. Des Weiteren kann der Ninja sich an Wänden festhalten und höher abspringen. So kann er komplexere Passagen überwinden. Ein Ninja namens Ryu Hayabusa findet einen Brief bei seinem kürzlich verschwundenen Vater Ken, in dem steht, dass Ryu nach America gehen soll und dort einen Dr. Smith treffen muss, der Archäologe ist. Dr. Smith erzählt Ryu dass Ryu's Vater zwei Statuen versteckt habe die zusammengeführt die Kraft besitzen, die Welt zu zerstören. Ryu landet in Süd America und bekämpft Jaquio, ein bösartiger Kultanführer, der einen uralten Dämon namens Jashin wieder erwecken will und verantwortlich ist für die Entführung von Ryu's Vater.

Sound Analyse

Wahrnehmungsorientiert

Feedback(sensomotorisch):

-Wenn Ryu einen Angriff ausführt, erhält der Spieler ein direktes Feedback. Ebenso beim Springen.

Simulation, Physikalisierung:

-Wenn Ryu an eine Wand springt, hält er sich daran fest. In diesem Moment erklingt ein Haltegeräusch.

Fokussierung der Aufmerksamkeit:

-Wenn die Zeit abläuft (ab den letzten 10 Sekunden), ertönt eine repetitive Klangfolge, die den Spieler unter Druck setzt. -Wenn ein Gegner vernichtet wird, ertönt ein Geräusch, dass dem Spieler signalisiert, dass dieser Gegner gestorben ist.

Disambiguierung, Verdeutlichung:

-In Ninja Gaiden gibt es unterschiedliche Items, die erscheinen, wenn Ryu mit seinem Schwert eine Lampe zerstört. Alle Items haben beim Erscheinen dasselbe Geräusch.

Kognitive Entlastung:

Die Wirkungsweise aller Items ist zeitlich begrenzt. Diese Wirkungsdauer wird ausschliesslich über den Ton kommuniziert.

Immersion:

-Im Hintergrund läuft eine 8-bit Melodie und eine rytmische Geräuschfolge, also ein permanenter Geräuschteppich.

****Bezug(Inter)Aktion - Klang****

Beziehung Handlung (am Interface)

-Bei einem durchgeföhrten Angriff wird eine isomorphe direkte Verbindung aufgebaut, indem synchron zur Angriffsbewegung ein jeweilig spezifisches Geräusch abgespielt wird.

-Beim Einsammeln eines Items folgt eine längere nicht isomorphe Klangsequenz.

Machtdifferential

-Das Angriffsgeräusch und das Sprungeräusch sind im Spielverlauf stark frequentiert auftretende Geräusche, die den Spieler ermutigen, diese Fähigkeiten zu benutzen.

In Bezug auf Arten von Aktion

-Einfache Aktion: Normale Angriffsbewegung mit dem Schwert & einfacher Sprung. Beim Gehen entsteht kein Geräusch.

-Erweiterte Aktion: Zusatzwaffe (zum Beispiel Shuriken) mit einem anderen Geräusch

-Fehlgeschlagene Aktion: Wenn man von einem Gegner getroffen wird, gibt es ein Feedback.

-Zustandsveränderung: Durch ein Upgrade der Waffen entsteht ein anderes Angriffsgeräusch.

-Klangliche Aussage über Handlung: Zeitlich begrenzte Items geben dem Spieler spezielle Vorteile, signalisiert durch eine Klangsequenz.

****Bezogen auf Kommunikation mit dem Spieler****

Direkte Kommunikation:

-es gibt keine direkte Kommunikation, ein Feedback in Form eines getroffenen Gegners fehlt.

indirekte Kommunikation:

-es gibt indirekte Kommunikation in Form eines Timers, der beginnt den Spieler unter Druck zu setzen in den letzten 10 Sekunden.

Umgebungskommunikation:

-es gibt nur wenig Umgebungskommunikation, lediglich Hintergrundmelodien, die dramatischer sind, während Bosskämpfen, und Sterbegeräusche, wenn ein Gegner vernichtet wird.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - game sound dokumentation

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=ninja_gaiden&rev=1465375146

Last update: **2016/06/08 10:39**

