2025/11/21 03:10 1/2 1. Spielbeschrieb

#### **Rome Total War**

Genre:	Turn-based strategy, Real-Time strategy	
Publikationsjahr: 2004		
Entwickler: The Creative Assembly		×
Publisher : Activision		
Analyse von:	Dominic Hartmann, Max Hübner, Sibel Metinoglu	

# 1. Spielbeschrieb

Rome Total War ist ein rundenbasiertes Strategiespiel mit Echtzeitstrategie Elementen. Es ist der dritte Teil der Total War Serie. Das Spielfeld ist eine europäische Karte. Es spielt vom Jahre 250 v. Chr bis 14 n. Chr. Man wählt ein eine Fraktion aus (Rom, Barbaren, Gallier etc.) und versucht dabei verschiedene Ziele zu erfüllen um dann schliesslich Kontrolle über möglichst viele Provinzen zu bekommen.

Longplay No Commentary https://www.youtube.com/watch?v=5P96UjZBZgM

### 2. Soundbeschrieb

**BLABLA** 

Soundtrack von Rome Total War:

-1			Soundscape
ı	DIacol	Soundtrack	Coundecano
1	riace	<b>Southullack</b>	Soundscape
-1	1 IUCC	Journali ack	Journascape

**Dynamischer Soundtrack:** 

**BLLABLA** 

# 2.1 Wahrnehmungsorientierung

**BLABLA** 

# 2.2 Bezug Aktion - Klang?

**BLABLA** 

## 2.3 Bezogen auf Kommunikation

**BLABLA** 

**BLABLA** 

# 2.4 Bezogen auf Narration & Dramaturgie

**BLABLA** 

# 2.5 Bezogen auf Raum

**BLABLA** 

### 3. Persönliches Fazit

**BLABLA** 

From:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/ - game sound dokumentation

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=rome\_total\_war&rev=1591282391

Last update: 2020/06/04 16:53

