

# Spiritfarer

Genre:	Management Simulation, Action Platformer
Publikationsjahr:	August 2020
Entwickler & Publisher:	Thunder Lotus Games
Analyse von:	Alexandrine Siegenthaler, Manuela Widmer



## 1. Spielbeschrieb

Spiritfarer ist ein Indie-Management-Sim- und Sandbox-Actionspiel in dem du als Stella die Seelenfährfrau spielst. Sie hat die Aufgabe erhalten sich um die Seelen der Verstorbenen zu kümmern und diese nach Everdoor zu bringen. Baue und erweitere dein Schiff, erkunde die Welt und begleite die Seelen ins Jenseits.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4pKJ-NuSjNE>

## 2. Soundanalyse

### 2.1 Bezogen auf die Wahrnehmung

Durchgehend wird das Spielen durch Environment-Sounds begleitet. Sie sind im gesamten Spiel im Vordergrund. Dabei fällt das Spieler-Feedback eher in den Hintergrund.

### 2.2 Bezogen auf das Verhältnis zwischen Aktion und Sound

## Bewegung-Sounds

Schiff	<a href="#">schiff_sf.mp3</a>
Laufen	<a href="#">schritte_sf.mp3</a>
Schwimmen	Sound einfügen hier

## Interaktion

Glocke	<a href="#">glocke_sf.mp3</a>
Bauen	Sound einfügen hier
Kochen	Sound einfügen hier
Fischen	<a href="#">fischen_sf.mp3</a>

## Kommunikation

Dialog	<a href="#">kommunikation_sf.mp3</a>
Sprechblase	<a href="#">sprechblase_sf.mp3</a>

## UI-Sounds

Buttons	Sound einfügen hier
kaufen	Sound einfügen hier
verkaufen	Sound einfügen hier

## 2.3 Bezogen auf die Kommunikation mit dem Spieler

### Direkte Kommunikation

Funktioniert	Sound einfügen hier
Funktioniert nicht	Sound einfügen hier

### Indirekte Kommunikation (Kommunikation der Umgebung)

Regen	Sound einfügen hier
Wald	Sound einfügen hier
Stadt	Sound einfügen hier
Gewässer	Sound einfügen hier

## 2.4 Bezogen auf den Raum

Tag	Sound einfügen hier
Nacht	Sound einfügen hier

## 2.5 Bezogen auf die Narration und Dramaturgie

## 3. Ästhetische Soundanalyse

Der Sound ist eher im Hintergrund gehalten. Und doch erbringt er dem Spiel einen Mehrwert. Er

rundet alles ab. Spiritfarer ist ein Cozy Management Game und wird durch das Sounddesign passend unterstützt.

## 4. Subjektiver Gesamteindruck

### 4.1 Bezogen auf Immersion

### 4.2 Bezogen auf Feeling

Sehr dezent und im Hintergrund, erzeugt Ruhe und Gelassenheit.

### 4.3 Bezogen auf Vollständigkeit

## 5. Vergleich

### 5.1 Allgemeiner Vergleich

### 5.2 Sound Design im Vergleich

### 5.3 Fazit

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - game sound dokumentation

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=spiritfarer&rev=1686228492>

Last update: **2023/06/08 14:48**

