

Star Wars Jedi: Survivor



Genre	Action-Adventure
Publikationsjahr	2023
Studio:	Respawn Entertainment
Analyse von:	Mascha Paravac & Selime Sivgin

1. Spielbeschreibung

In **Star Wars Jedi: Survivor** schlüpft man erneut in die Rolle von Cal Kestis, dem letzten überlebenden Jedi-Ritter. Das storygetriebene Third-Person-Action-Adventure von **Respawn Entertainment** setzt fünf Jahre nach den Ereignissen von **Jedi: Fallen Order** an. In einer zunehmend düsteren Galaxis kämpft Cal gegen das unerbittliche Imperium, das nicht ruhen wird, bis es ihn zur Strecke bringt. Während er immer tiefer in die Schatten der Macht gezogen wird, steht er vor der Frage, wie weit er gehen kann um seine Crew zu beschützen und das Vermächtnis des Jedi-Ordens zu bewahren.

Trailer:



2. Soundbeschrieb

Das Sound Design und der Soundtrack von **Jedi: Survivor** erschaffen eine dichte, cineastische Atmosphäre. Mächtige, mystische und actiongeladene Eindrücke entstehen durch eine gezielte Klangkomposition, die oft flüssig, tiefbassbetont und organisch wirkt. Besonders auffällig ist dies bei der Vertonung von Spieleraktionen, sowie bei den Umgebungsgeräuschen, die den jeweiligen Schauplätzen Leben einhauchen. Diese akustische Gestaltung verstärkt nicht nur die Immersion, sondern definiert wesentlich die emotionale Tonalität des Spiels.

3. Umwelt

3.1 Planeten flora fauna inkl atmosphäre

3.2 Materialitäten

3.3 Dimensionen inkl raumschiffe

4. Player

4.1 Sound Action

4.2 Fighting

4.3 Jedi Powers

5. NPC's

5.1 Voices

5.2 Materialität

5.3 BD-0

6. UI

6.1 Menü

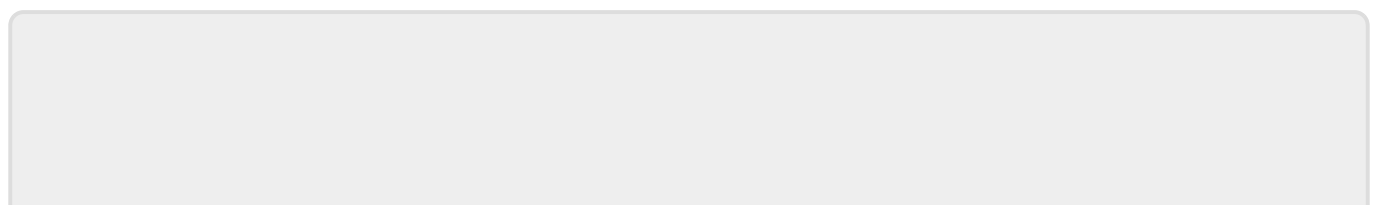
6.2 Map

6.3 Meditation

7. Legacy

9. Persönliches Fazit

10. Vergleich Star Wars Jedi: Fallen Order und Star Wars Jedi: Survivor



From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=star_wars_jedi_survivor&rev=1749640472



Last update: **2025/06/11 13:14**