

Subnautica: Below Zero



Genre:	
Publikationsjahr:	
Studio:	
Analyse von:	Julian Simpson, Hugo Pitteloud, Alenka Komenda

1. Spielbeschreibung

2. Soundbeschreibung

3. Information/Aktion durch Sound

[ressource_pick_up.mp4](#)
[vehicle_craft.mp4](#)
[new_creature_voiceover_info.mp4](#)
[inventory_screen.mp4](#)
[crafting_sound.mp4](#)

(3.1 User Interface)

4. Environment

[environment_1.mp4](#)
[environment_2.mp4](#)
[environment_3.mp4](#)
[environment_4.mp4](#)
[subnautica_environment_5_alien_base.mp4](#)

5. Immersion durch Sound

Beginn der spiel,

[subnautica_below_zero_intro.mp4](#)

Springt im wasser

[drop_into_the_water.mp4](#)

Main Charakter voice

[found_the_drop_pod_main_charakter_voice.mp4](#)

6. Fazit

7. Vergleich

Der Vergleich des Game Sounds zwischen ARK: Survival Evolved und Subnautica: Below Zero ist im Artikel zu Subnautica: Below Zero zu finden.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=subnautica_belowzero&rev=1749647439

Last update: **2025/06/11 15:10**

