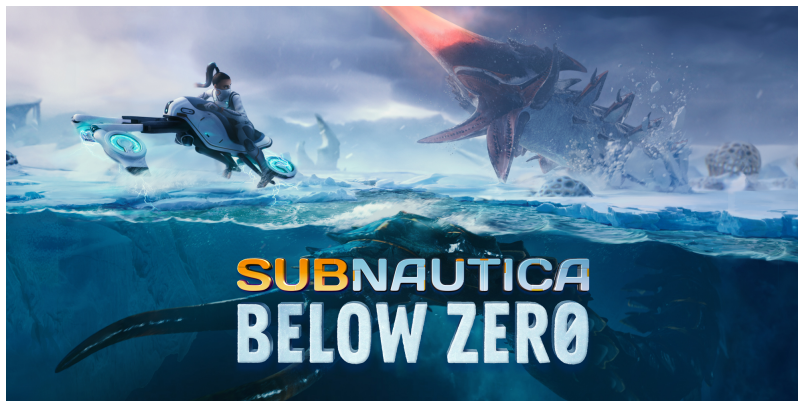


Subnautica: Below Zero



Genre:	Open-World, Survival
Publikationsjahr:	2021
Studio:	Unknown Wolds Entertainment
Analyse von:	Julian Simpson, Hugo Pitteloud, Alenka Komenda

1. Spielbeschreibung

Subnautica: Below Zero ist der erste Nachfolger von Subnautica und ist ein Unterwasser-Überlebensspiel auf einem Wasser-Planeten. Es fokussiert sich auf Exploring, Farming von Ressourcen und Basebuilding. Das Spiel befindet sich auf einem der eisigen Pole und bietet eine grosse Karte, belebt durch einer grossen Anzahl an Lebenswesen und Pflanzen, die es zu erkunden gilt. Das Narrativ erzählt eine Geschichte über eine tödliche Vertuschung welche aufgeklärt werden muss.

2. Soundbeschreibung

Durch die visuelle Sci-Fi-Gestaltung des Spiels hat auch der Sound eine eigene Ästhetik. Subnautica: Below Zero bedient sich and futuristischen Sounds für InGame-Objekten, modernen Feedback-Tönen die Verwendung im User Interface finden und fiktiven Kreaturengeräuschen. Die Musik vereint das Genre der elektronischen Musik mit Ambiente-Sounds, was sich in dem Soundscape eingliedert.

3. Information/Aktion durch Sound

[ressource_pick_up.mp4](#)
[vehicle_craft.mp4](#)
[new_creature_voiceover_info.mp4](#)
[inventory_screen.mp4](#)
[crafting_sound.mp4](#)

(3.1 User Interface)

4. Environment

[environment_1.mp4](#)
[environment_2.mp4](#)
[environment_3.mp4](#)
[environment_4.mp4](#)
[subnautica_environment_5_alien_base.mp4](#)

5. Immersion durch Sound

Beginn der spiel,

[subnautica_below_zero_intro.mp4](#)

Springt im wasser

[drop_into_the_water.mp4](#)

Main Charachter voice

[found_the_drop_pod_main_charachter_voice.mp4](#)

6. Fazit

7. Vergleich

Der Vergleich des Game Sounds zwischen ARK: Survival Evolved und Subnautica: Below Zero ist im Artikel zu Subnautica: Below Zero zu finden.

From:
<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - game sound dokumentation

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=subnautica_belowzero&rev=1749649812

Last update: 2025/06/11 15:50

