2025/11/21 02:28 1/3 Subnautica: Below Zero

# **Subnautica: Below Zero**



Genre:	Open-World, Survival
Publikationsjahr:	2021
Studio:	Unknown Wolds Entertainment
Analyse von:	Julian Simpson, Hugo Pitteloud, Alenka Komenda

# 1. Spielbeschrieb

Subnautica: Below Zero ist der erste Nachfolger von Subnautica und ist ein Unterwasser-Überlebensspiel auf einem Wasser-Planeten. Es fokussiert sich auf Exploring, Farming von Ressourcen und Basebuilding. Das Spiel befindet sich auf einem der eisigen Pole und bietet eine grosse Karte, belebt durch einer grossen Anzahl an Lebenswesen und Pflanzen, die es zu erkunden gilt. Das Narrativ erzählt eine Geschichte über eine tödliche Vertuschung welche durch die Spielerschaft aufgeklärt werden muss.

### 2. Soundbeschrieb

Durch die visuelle Sci-Fi-Gestaltung des Spiels hat auch der Sound eine eigene Ästhetik. Subnautica: Below Zero bedient sich an futuristischen mer möglichst realistischen Sounds für InGame-Objekten, modernen Feedback-Tönen die Verwendung im User Interface finden und fiktiven Kreaturengeräsuchen. Die Musik vereint das Genre der elektronischen Musik mit Ambiente-Sounds, was sich in dem Soundscape eingliedert.

## 3. Information/Aktion durch Sound

ressource\_pick\_up.mp4
vehicle\_craft.mp4
new\_creature\_voiceover\_info.mp4
inventory\_screen.mp4
crafting\_sound.mp4

Durch Sound wird das Erreichen von Achievements signalisiert, Vitalwerte kommuniziert, Updates zu

Spielmechanisch relevanten Prozessen gegeben und der narrative Fortschritt vorangetrieben.

Informationen zu Status werden über Hinweistöne und eventueller Reaktion des Avatars (z.B. bei Schaden) kommuniziert. Der narrative Fortschritt wird mit Narration von Mono- und Dialogen erzählt.

Das User Interface bedient sich meist an kurzen Tönen, um direkte Kommunikation zur Spielerschaft herzustellen. So gliedern sich die Sounds des User Interfaces in die direkte, und zum Teil indirekte, Kommunikation ein.

#### (3.1 User Interface)

#### 4. Environment

environment\_1.mp4 environment\_2.mp4 environment\_3.mp4 environment\_4.mp4 subnautica environment 5 alien base.mp4

Die Umgebung wird durch die Kreaturen des Planeten und deren Geräuschen/Rufen belebt und erzielen eine einschüchternde Wirkung.

#### 5. Immersion durch Sound

Beginn der spiel,

subnautica below zero intro.mp4

Springt im wasser

drop into the water.mp4

Main Charachter voice

found the drop pod main charachter voice.mp4

#### 6. Fazit

### 7. Vergleich

Der Vergleich des Game Sounds zwischen ARK: Survival Evolved und Subnautica: Below Zero ist im Artikel zu Subnautica: Below Zero zu finden.

2025/11/21 02:28 3/3 Subnautica: Below Zero

From:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/ - game sound dokumentation

Permanent link:

 $https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=subnautica\_belowzero\&rev=1749652116$ 

Last update: 2025/06/11 16:28

