von Olga Brykina, Anna Hegyaljai, Moritz Dreier

# The Cat Lady



Genre	2D Psychological Horror, Graphic Adventure
Erscheinungsjahr	2012
Publisher	Screen 7
Entwickler	Harvester Games
Plattformen	Microsoft Windows, Linux

## **Handlung**

Der Spieler übernimmt die Rolle von Susan Ashworth, einer alleinstehenden Frau mittleren Alters, die mit ihrem Leben nicht mehr zurechtkommt. Sie lebt nach dem Verlust ihres Arbeitsplatzes alleinstehend, und ihr einziger Bezugspunkt zur Außenwelt sind die Katzen der Nachbarschaft, die bei ihr ein und aus gehen. Zu Beginn des Spiels hat sie gerade einen Suizidversuch unternommen. In mehreren Kapiteln gilt es, abwechselnd Ashworths Unterbewusstsein und ihre reale Umgebung zu erforschen und ihr trotz mehrerer Rückschläge eine Perspektive für das weitere Leben zu verschaffen.

#### Sounds

Spärlicher Einsatz von Musik und Scores, sowie Geräuscheffekten.

Simulation, "Physikalisierung", resp. Imitation der physikalischen Welt:

#### Fokussierung der Aufmerksamkeit:

Ausserdem wird die Aufmerksamkeit auch im Inventar auditiv geleitet. Schaut sich der Spieler seine gesammelten

<b>Video</b>	Inventar
botanicula_neuequest.mp3	neue Aufgabe erhalten (sichtbar im Inventar)

## Disambiguierung, Verdeutlichung:

botanicula inventar glocke.mp3 Glockenschlag, wenn etwas Neues ins Inventar abgelegt wird

## **Kognitive Entlastung**

## Immersion, Abschottung der Wahrnehmung

## 2.2. Bezug Aktion - Klang?

## Beziehung Handlung (am Interface) - Handlung (in der Spielewelt) - Klang:

botanicula_frosch.mp3	Frosch anklicken
botanicula_froschkonzert.mp3	Froschkonzert

#### Freude am sich-selbst-hören:

botanicula salamander.mp3 Salamander in die Luft spicken

#### **Machtdifferential**

botanicula_	juhuu.mp3	Spielfigu
botanicula	parasit.mp	3 Parasit

#### 2.3. Bezogen auf Interaktion

#### Als Kommunikation:

### In Bezug auf Handlungen:

botanicula_frosch.mp3		Frosch ank	licken	
botanicula_froschkonzert.mp3		Froschkonz	ert	
botanicula_ding.mp3 angeklicktes Wesen				
botanicula_gehen1.mp3	Gehe	n_1 der Spi	elfigui	ren
botanicula_gehen2.mp3	Gehe	n_2 der Spi	elfiguı	ren
botanicula_rennen2.mp3	Renn	en der Spie	lfigure	en

## 2.4. Bezogen auf Narration & Dramaturgie

botanicula_bericht.mp3 Ber	icht eines NPCs	
botanicula_lofi_normal.mp3 normaler Zustand der Geräuschkulisse/Musik		nd der Geräuschkulisse/Musik
botanicula_juhuu.mp3		gelöster Aufgabe)
botanicula_juhuu2.mp3	Juhuu_2 (nach	gelöster Aufgabe)
botanicula_hifi_erfolg.mp3	folgende Verän	derung der Geräuschkulisse/Musik
botanicula_panik.mp3 Fluch	it	

× Video	die einzelnen Charaktere
botanicula_biene_klein.mp3	Biene (klein)
botanicula_biene_gross.mp3	Biene (gross)
botanicula_biene_riesig.mp3	Biene (riesig)
botanicula_weisses_insekt.m	np3 Fliege
botanicula_pc_fliege.mp3	Charakter: Fliege

## 2.5. Bezogen auf Raum

botanicula\_fliegekommt.mp3 vorbeifliegende Biene

<b>Video</b>	sanfter Soundscapewechsel innerhalb der Levels	
botanicula_uebergang_region1.mp	starker Soundscapewechsel von einem Level in einen anderen	
botanicula_uebergang_region2.mp3 starker Soundscapewechsel von einem Level in einen andere		
botanicula_lofi_normal.mp3   Sounc	scape normal	
botanicula_hifi_erfolg.mp3   Sound	scape nach Erfolg	

## 3. Komposition / Mix / Ästhetik

## 4. Bewertung

## 5. Vergleich von Botanicula zu Machinarium

**Unterschiede** 

Gemeinsamkeiten

**Fazit** 

## **Links und Quellen**

http://www.thecatlady.co.uk/

https://en.wikipedia.org/wiki/The\_Cat\_Lady

From:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/ - game sound dokumentation

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=the\_cat\_lady&rev=1496946805

Last update: 2017/06/08 20:33

