2025/11/21 04:48 1/2 The Elder Scrolls: Arena

The Elder Scrolls: Arena

Genre: RollenspielPublikationsjahr: 1994

Publisher: Bethesda SoftworksDeveloper: Bethesda Softworks

Spielbeschrieb

In The Elder Scrolls: Arena kämpft sich der Spieler in First-Person-Perspektive durch eine mittelalterliche Fantasywelt. Er folgt dabei einer Storyline, in welcher er den amtierenden Kaiser aus den Fängen des Bösen befreien muss. Dabei verwendet ehr Melee- und oder Magiewaffen. Die Spielwelt in TES: Arena ist wie in den Nachfolgertiteln offen, sie wird bei Bedarf zufällig weiter generiert und hat somit eine unter Umständen grössere Spielfläche als in Morrowind, Oblivion oder Skyrim. Es handelt sich bei TES: Arena also nicht um ein tatsächliches Arenaspiel, obwohl dies ursprünglich so geplant war.

Soundanalyse

Die verschiedenen Sounds:

- Hintergrundmusik
- Umgebungseffekte (Gehen, Schwimmen, ...)
- Level Up
- Bark
- Waffe
- Treffer
- Block
- Getroffen werden

Allgemeine Klangbeschreibung

Dominant in TES: Arena ist hauptsächlich die Hintergrundmusik. Sie erinnert an eine Orgel und betont stark die jeweilige Stimmung.

Funktional-Ästhetische Beurteilung

From:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/ - game sound dokumentation

Permanent link:

 $https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=the_elder_scrolls_i_arena\&rev=1336639806$

Last update: 2012/05/10 10:50

