

THE FOREST

- Ruedy Stacher
 - Joel Schwendimann
 - Hanh-Dung Nguyen
-



Spieldaten

Genre	Survival Horror
Veröffentlichung	April 2018
Publisher	Endnight Games
Studio	Endnight Games
Spielmodus	Einzelspieler, Koop-Modus
Spiel-Engine	Unity
Plattform	Windows, PlayStation 4

Spielbeschrieb

The Forest ist ein Survival-Horror-Spiel aus der Egoperspektive gespielt. Ziel ist es, als einziger Überlebender eines Flugzeugabsturzes auf einer bewaldeten Insel durch Bauen von Hütten, Waffen und Werkzeugen zu überleben. Mittlerweile gibt es ein vollendetes Handlungsende; die Geschichte wird erzählt durch Cutscenes an Beginn (Flugzeugabsturz, eigener Sohn von einem fremden Mann entführt) und am Ende des Spiels sowie durch Bilder, Fotos und Technologie, die der Spieler finden kann. Die primären Bewohner der Insel stellt ein Stamm kannibalistischer Eingeborener dar, die in Zelten aus Holz und in Höhlen leben.

(Quelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/The_Forest_\(Computerspiel\)](https://de.wikipedia.org/wiki/The_Forest_(Computerspiel)))

Inspiration

The Forest wurde durch Filme wie The Descent – Abgrund des Grauens und Nackt und zerfleischt und Videospiele wie Minecraft und Don't Starve inspiriert. Es ist seit 2013 auf Steam erhältlich. Endnight Games sagte, Disney sei insofern eine Inspiration für das Spiel gewesen, als dass es nicht „dunkel und bedrückend“ sei. Die Entwickler sind dabei, das Spiel mit Oculus Rift kompatibel zu machen. Ebenso wollen sie einen Mehrspielermodus und einen Koop-Modus ins Spiel einfügen, jedoch sei kein

Mehrspieler-Gefühl wie bei DayZ oder Rust geplant.

(Quelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/The_Forest_\(Computerspiel\)](https://de.wikipedia.org/wiki/The_Forest_(Computerspiel)))

THE FOREST TRAILER

Hier der Trailer zum Finalen Release des Spieles.

[the_forest_trailer_4.mp4](#)

|

In unserer Soundanalyse haben wir uns primär für das Ambiente des Spieles fokussiert. Da in den meisten Survival - oder Horrorspielen viel Wert darauf gelegt wird, Musik- und Sounduntermalung das aktuelle Spielgeschehen, eine Szene oder eine Dramaturgie zu unterstreichen sind wir bei der Analyse zu folgenden Ergebnissen gekommen:

Sound-Analyse

MUSIK

Hauptthema des Spieles	Dieses Lied wird nur im Hauptmenu des Spieles hören zu sein. Es wirkt dramatisch, traurig und doch mysteriös da einerseits ein Klavier sowie weitere elektronische Töne erklingen.	the_forest_original_game_soundtrack_-_main_menu_theme.mp3
Kassette	Im Verlaufe des Spieles ist es möglich, einen Kassettenspieler zu ebeuten, mit welchem man Musik in die ansonsten überwiegend Stille Welt abspielen kann. Die Musikstücke sind dabei in einem 80er Rockstil angelehnt. Ein sehr seltsamer Kontrast, wenn man ansonsten die grösste Zeit des Spieles mit Geräuschen der Umgebung aber keinerlei Musik konfrontiert wird. the_forest_gameplay_-_part_2_-_no_commentary_-_still_learning.mp4	the_forest_original_game_soundtrack_-_cassette_2.mp3 the_forest_original_game_soundtrack_-_cassette_3.mp3 the_forest_original_game_soundtrack_-_cassette_4.mp3 the_forest_original_game_soundtrack_-_cassette_5.mp3 the_forest_original_game_soundtrack_-_cassette_6.mp3 the_forest_original_game_soundtrack_-_cassette_7.mp3 the_forest_original_game_soundtrack_-_cassette_8.mp3

AMBIANT SOUND

Forest <p>Die Spielfigur befindet sich den grössten Teil des Spiels im Wald. Entsprechend ist hier die Geräuschkulisse gestaltet. Von einfachen Bewegungen auf Gras bis hin zu Kollisionen mit Büschen und Sträuchern wirken diese sehr realistisch und glaubhaft, so als ob man sich tatsächlich in einem Wald befindet.</p>	<p>theforest_bushandforest.mp4</p>
Cave <p>In einer Höhle finden sich eine Ansammlungen von verschiedenen Tönen wieder. Neben das tropfeln und plätschern von Wasser, welches direkt von der Decke runterfällt, zeugt vor allem der Hall durch Bewegung bzw. Schritte der Spielfigur und weitere in der Höhle verborgene Figuren und Gegenstände für Glaubhaftigkeit und Immersion. Zudem ist eine andauernd anhaltende „Anspannung“ durch ein wummernendes Geräusch fühlbar.</p>	<p>the_forest_lets_play_-_part_1_-_plane_just_crashed_1080p_full_hd_gameplay_survival_v0.11_.mp4</p>

Beach	Befindet sich die Spielfigur wieder an der Oberfläche, in diesem Fall am Strand, so werden auch hier sehr realitätsnahe Geräusche erzeugt. Das fängt bei den „sandigen und knirschenden“ Schritten an, zieht sich weiter über das Rauschen des Meeres welche nie gleich zu scheinen seid.	the_forest_lets_play_-_part_1_-_plane_just_crashed_1080p_full_hd_gameplay_survival_v0.11_1_.mp4
Das Wetter	Donner und Regen.	theforest_thunderrain.mp4
Gebäude	Donner und Regen.	theforest_electro.mp4
Lampen	Donner und Regen.	theforest_lamp.mp4

--

GEGNER

Schreien	Wann einen Gegner weit ist.	theforest_enemyfar.mp4
Kampf	Kampf mit einem Gegner.	theforest_harpenemyfight.mp4

SPIELFIGUR

Schwimmen	Wann der Spieler schwimmt im oberfläche.	the_forest_gameplay_-_water-surface.mp4
Wasser Schritte	Dieser Ton erklingt, sobald die Spielfigur stirb.	schritte_wasser.mp4
Tauchen	Dieser Ton erklingt, sobald die Spielfigur stirb.	theforest_diving.mp4

Vergleich mit 7 Days to Die

Der Vergleich mit 7 Days to Die ist auf dieser [Seite](#) zu finden.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**



Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=the_forest&rev=1528376306

Last update: **2018/06/07 14:58**