

# Yar's Revenge

Mengmeng Wu & Nicolas Matter

## Spieldaten

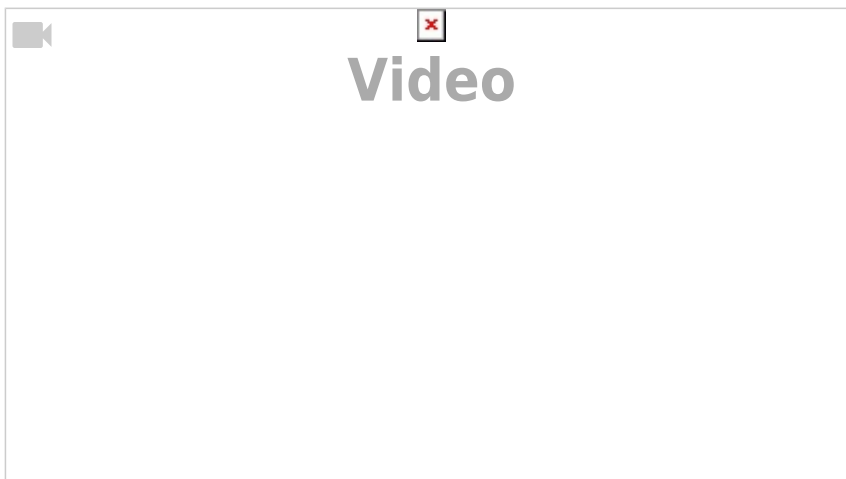
- Genre: Shoot'em'up
- Publikationsjahr: 1981
- Plattform: Atari 2600 (Stella Emulator)
- Publisher: Atari
- Developer: Howard Scott Warshaw

## Spielbescrieb

Ein Alienwesen namens Qotile hat den Planeten IV im Sonnensystem Razak zerstört. Die Bewohner des Sonnensystems – die Insekten-artigen Yars – wollen Rache an der Vernichtung nehmen. Vom Planeten III aus möchten sie Qotile in seiner Basis angreifen und zerstören.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Yars%E2%80%99\\_Revenge](http://de.wikipedia.org/wiki/Yars%E2%80%99_Revenge)

Gameplay:



## Soundanalyse

Soundliste:

- Spieler-basiert
  - Brummen
  - Schuss
  - Spezialangriff
  - Mauer-Kontakt
- Gegner-basiert

- Schuss
- Allgemeines Feedback
  - Brumm-Modifikator
  - Gegner besiegt
  - Tod

#### Ästhetik:

Die verschiedenen Sounds sind in der Tonhöhe klar zu unterscheiden. Es gibt einen klaren Macht-Unterschied zwischen dem Spieler und seinem Gegner. Das konstante Brummen gibt dem Spiel eine bedrohlich-düstere Atmosphäre.

Ausser dem Angriff des Gegner gibt es aber keine ansteigende Dringlichkeit im Sound oder Musik. Dennoch ist der Sound sehr aussergewöhnlich rhythmisch und präsent.

#### Funktion:

Die Soundeffekte dienen dem Spieler vor allem zur Unterstützung der einerlei sehr klaren Spielumgebung, sie informieren über Treffer beim Gegner. Ein Effekt wird dabei jedoch ignoriert und zwar die den Spieler ständig verfolgende „Rakete“.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/> - **game sound dokumentation**

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=yar\\_s\\_revenge&rev=1399456998](https://wiki.zhdk.ch/gamesoundopedia/doku.php?id=yar_s_revenge&rev=1399456998)

Last update: **2014/05/07 12:03**

