

Patrick Sussmann

Autumn semester 2017

Manuelle Drucktechnik - Stempeln

Datum vergangener oder zukünftiger Moment Teil eines Lebens - geteilter Moment

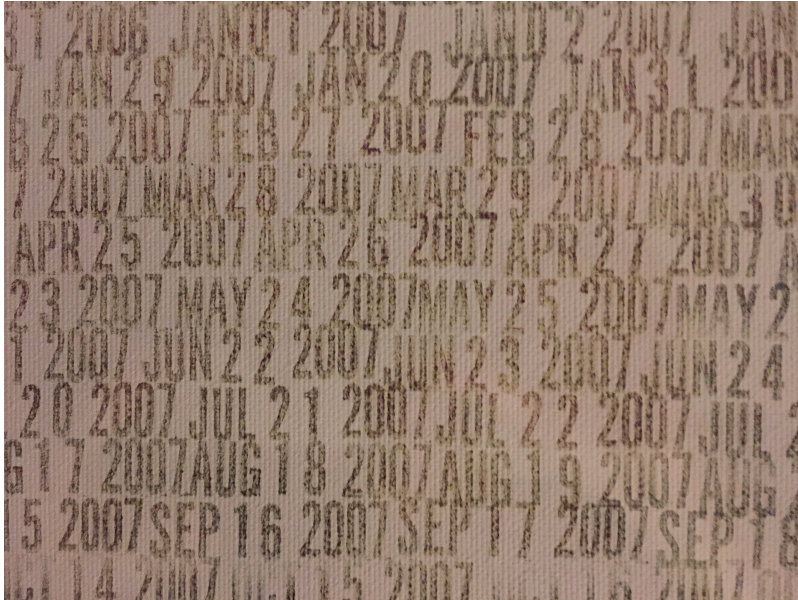
Projekt: every single day Jeder gelebte Tag als einzeln gestempelter Tag. mit einem konventionellen Datumsstempel der sich manuell weiterstellen lässt. Die Tage werden einzeln manuell direkt auf die Wand gestempelt - kontinuierlich. Stempeln, weiterstellen, stempeln, weiterstellen, stempeln ...

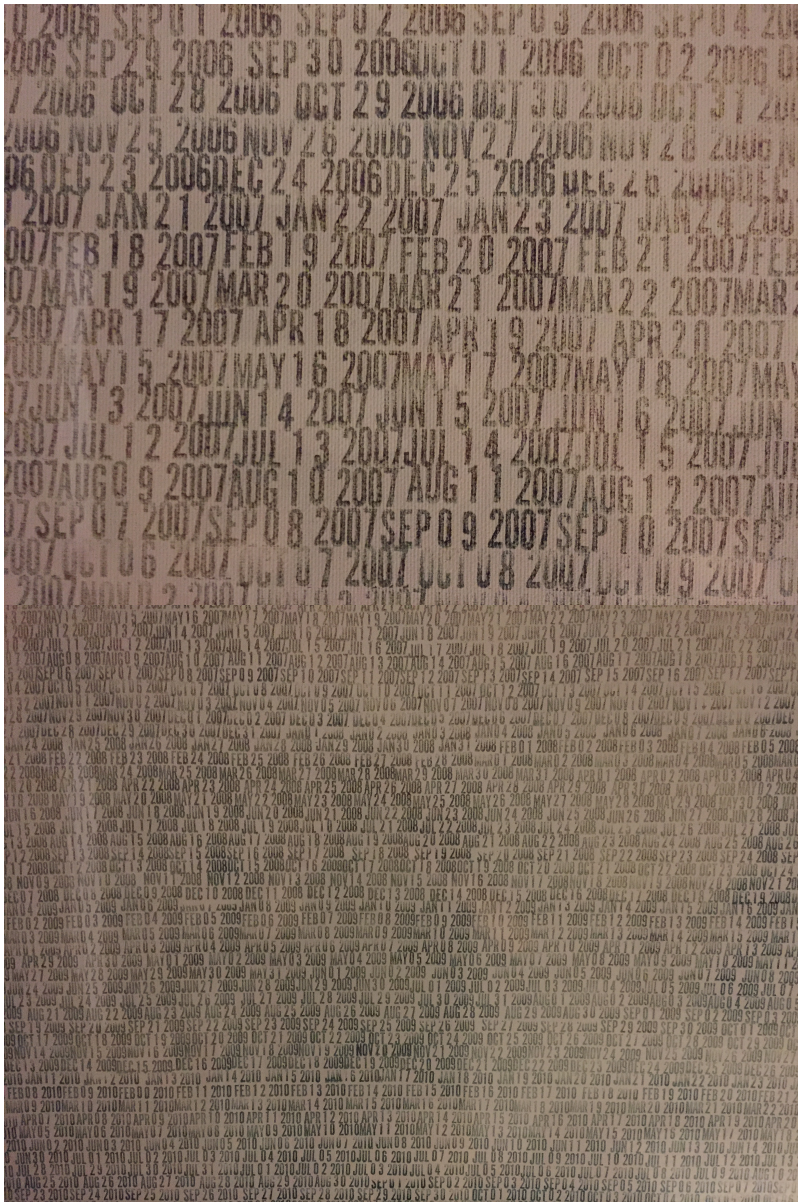
Es entsteht eine wandfüllende Aneinanderreihung der Tage, eine scheinbare Poesie, welche die minimale Darstellung eines Portrait sein kann, (bei möglichst kleiner Grösse des Stempels). Alleine für den Zeitraum von zehn Jahre ergeben sich 14600 gestempelte Tage. Die Tage als Leben eines Menschen oder Zeitraum der ein Zeitfenster sein kann, das sich einer bestimmten Sache zuordnet. Betrachter kann sich mit einzelnen Abschnitten identifizieren, da er einzelnen Tagen ein Ereignis zuordnen kann.

datumsstempel_.pptx

Numbers are representative of a concept

Habe Portraits meiner beiden Söhne gedruckt. Jeder einzelne gelebte Tag. Werde die Bilder noch posten. Schwierigkeit bildet die Konservierung oder Fixierung der Farbe.





Research:

Text or number based art

On Kawara, One Thousand Days One Million Years, Dia Center for the Arts, New York, 1993

On Kawara: continuity/discontinuity 1963–1979, Moderna Museet, Stockholm, 1980

Hanne Darboven : „Tagesrechnung“, 2004 kein Text, keine Sprache, numerische Systeme um Texte

<https://wiki.zhdk.ch/zmal/lib/exe/fetch.php?w=120&h=86&t=1509558682&tok=16fe34&media=darboven.png>

From:

<https://wiki.zhdk.ch/matlab/> - **MATLAB @ MA Fine Arts, Zurich University of the Arts**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/matlab/doku.php?id=matlab:patrick_sussmann

Last update: **2018/05/12 14:41**

