

# Silkscreen and kitchen to high-end lithography

## **MA Fine Arts**

**MATLAB** Frühjahrssemester 2018

Experimentieren mit Siebdruck auf Wand, Küchen und Steinlithographie auf Papier und andere Materialien.

## **MA Fine Arts**

**MATLAB** spring semester 2018

Experiments with silkscreen on walls, kitchen and high-end lithography on paper and other materials.

Leitung | responsible: Prof Dominique Lämmlli

Gast Dozierende | Guest lecturers: Thomi Wolfensberger (Steindruckatelier Wolfensberger), Denise Schwab (Siebdruck)

Leitung Einführungen Werkstätten | responsible introduction workshops: Kursverantwortliche Werkstätten | course lecturers workshops

Studierende | students: Vela Arbutina, Isabella Costabile, Jonas Etter, Hanieh Jahangiri, Ziqi Jiang, Kathrin Maliszewski, Nicolas Rothenbühler, Esther Schena, Linda Straehl, Gianluca Trifilo, Salvatore Vitale, Xiaojia Zhang.

## **Communication platform**

<https://wiki.zhdk.ch/zmal> (will be changed to [wiki.zhdk.ch/matlab](https://wiki.zhdk.ch/matlab))

Zürich, Februar 2018

# 1. Overview MATLAB FS 18

## 1.1. Lernziele, Kompetenzen | Learning objectives and competences

Kompetenzen, die gefördert werden und Wissen, das eingeführt wird:

- Praktische Erfahrung und Kenntnisse zu Siebdruck direkt auf Wand und (Kitchen) Lithographie
- Kenntnisse von Finanzierungsmöglichkeiten (Kontext Schweiz) der Steindruckproduktion
- Planen und Durchführen individueller Experimente sowie der Diskussionen zu (Zwischen)Ergebnissen im Forum

Development of competences, skills, and know-how:

- Knowhow and practical experience silkscreen directly applied on walls and (kitchen) lithography
- Knowing about funding possibilities (context Switzerland) concerning lithography production
- Planning and implementing individual experiments and discussions of experiments in the forum

## 1.2. Inhalte | Content

- Team basiertes Experimentieren mit Siebdruck und Lithographie (Dies sind keine Z-Tech-Einführungskurse, berechtigen somit nicht zur individuellen Benutzung der Werkstätten.)
- Austausch der individuellen Arbeiten (Malerei und Druck) im FORUM
- Diskussion zu Themen der Student\*innen zu (transmedialer) Malerei und Zeichnung in OPEN CONVERSATIONS
- Z-Tech-Einführungskurse der Werkstätten (Metall, Keramik, Textil).
  
- Team based experiments with silkscreen and lithography (These are no Z-Tech-introduction courses, therefore do not grant access to workshops)
- Exchange of individual work (painting and printing) in the FORUM
- Discussing themes related to (transmedial) painting and drawing in OPEN CONVERSATIONS
- Z-Tech-introductory courses (metal, ceramic, textil).

## 1.3. Formate | Formats

### EXPERIMENTE | EXPERIMENTS

Gemeinsame und individuelle Lithographie und Siebdruckexperimente.  
Team based and individual lithography and silkscreen experiments.

### FORUM

Individuelle Malerei- und Druckexperimente werden zur Diskussion gestellt.  
Discussing individual painting and printing experiments.

### OPEN CONVERSATIONS

Lockere Gesprächsrunden zu (transmedialer) Malerei und Zeichnung, Die Themen werden von Studierenden bestimmt.

Open conversations on (transmedial) painting and drawing. The themes are defined by the students.

### WERKSTATT EINFÜHRUNGEN

Gemäss Anmeldung und Angaben Kursleitende Metallwerkstätte, Keramikwerkstätte, Textilwerkstätte.  
In accordance with your applications to the introductory courses.

## 2. Termine | Dates

### **SIEBDRUCK UND LITHOGRAPHIE EXPERIMENTE EXPERIMENTS WITH SILKSCREEN AND LITHOGRAPHY**

KICK-OFF MEETING SILKSCREEN  
23 FEB 18, 9 AM – 12:00 PM

KICK-OFF MEETING LITHOGRAPHY  
23 FEB18, 1:30–5 PM

*INDIVIDUAL WORK RELATED TO LITHOGRAPHY AND UPLOAD INFO ON OUR WIKI TILL 20 MARCH*

LITHOGRAPHY (Planning production)  
23 MAR 2018, 9 AM – 4 PM

LITHOGRAPHY (Production) Lithographiewerkstätte Thomi Wolfensberger  
17 APR 2018, 8 AM – 5 PM  
18 APR 2018, 8 AM – 5 PM  
19 APR 2018, 8 AM – 5 PM

*INDIVIDUAL WORK RELATED TO SILKSCREEN AND UPLOAD INFO ON OUR WIKI TILL 22 APRIL*

SILKSCREEN (Planning production)  
26 APR 2018, 09.00 - 16.00 h  
27 APR 2018, 09.00 – 16.00 h

SILKSCREEN (Production)  
23 MAY 2018, 9 AM – 12:00 PM  
24 MAY 2018, 9 AM – 5 PM  
25 MAY 2018, 9 AM – 5 PM

### **WERKSTATT EINFÜHRUNGEN WORKSHOP INTRODUCTIONS**

*THE WORKSHOP INTRODUCTION INFO AND RELATED EXPERIMENTS: LET IT INSPIRE YOUR CONTRIBUTIONS TO OUR SILKSCREEN AND LITHOGRAPHY EXPERIMENTS*

For exact dates: see lecture timetable and info introduction workshops

Metallwerkstätte | Metal workshop: 5, 6, 7 MAR 2018

Textile workshop | Textilwerkstätte: 3, 4 MAY 2018

Keramikwerkstätte Ceramic workshop: 14, 15, 16 MAY 2018