

Wichtige Ansichten der Bedienoberfläche (Interface)

Das Medienarchiv der Künste verfügt über ein konsistentes Layout-Konzept, welche unterschiedliche Seitenansichten einfach voneinander unterscheiden lässt und dennoch wichtige Funktionen immer an der gleichen Position verfügbar macht.

Willkommensseite (ausgeloggtter Zustand)

Auf der Willkommensseite des Medienarchiv der Künste wird man durch ein Potpourri von Bildern begrüsst. Neben dem zentrierten Login-Fenster gibt es über die Hauptnavigation (grün hinterlegte Tabs) einen direkten Zugang zum [Erkunden-Bereich](#), der [Suche](#) und der Online-Hilfe.



Unterhalb dieses Bildpotpourris ist auf der Willkommensseite der [ZHdK-Katalog](#) integriert und es werden sehenswerte bzw. die neuesten Inhalte abgebildet.

Mein Archiv (eingeloggter Zustand)

Weitere Informationen zur Ansicht "Mein Archiv"

Erkunden (ausgeloggtter Zustand)



Über die Ansicht „Erkunden“ finden Sie unterschiedliche Zugänge zu überraschenden Inhalten im Medienarchiv der Künste.

[Weitere Informationen zur Ansicht "Erkunden"](#)

Basis-Layout



Neben der Willkommenseite, verfügt das Medienarchiv über ein konsistentes Basis-Layout, das sich in drei zentralen Interface-Zonen (Kopfleiste, Inhaltsbereich, Fusszeile) unterteilen lässt.

[Weitere Informationen zum Basis-Layout](#)

Details des Interface

Das Layout des Medienarchiv der Künste verfügt über eine Vielzahl generischer Funktionen, welche auf den unterschiedlichen Ansichten kontextbezogen dargestellt werden.



Alles Wissenswerte zu den einzelnen Interface-Funktionen finden Sie als kompakte Übersicht in einem separaten Hilfsartikel.

[Weitere Informationen zu Funktionen & Widgets](#)

Medieneintrag

Im Medienarchiv der Künste dreht sich alles um Medieneinträge. Jeder Medieninhalt verfügt über eine eigene Detailansicht.

Set



Weitere Informationen zur Set-Ansicht

