

Wichtige Ansichten der Bedienoberfläche (Interface)

Das Medienarchiv der Künste verfügt über ein konsistentes Layout-Konzept, welche unterschiedliche Seitenansichten einfach voneinander unterscheiden lässt und dennoch wichtige Funktionen immer an der gleichen Position verfügbar macht.

Willkommensseite (ausgeloggter Zustand)

Auf der Willkommensseite des Medienarchiv der Künste wird man durch ein Potpourri von Bildern begrüßt. Neben dem zentrieren Login-Fenster gibt es über die Hauptnavigation (grün hinterlegte Tabs) einen direkten Zugang zum [Erkunden-Bereich](#), der [Suche](#) und der Online-Hilfe.



Unterhalb dieses Bildpotpourris ist auf der Willkommensseite der [ZHdK-Katalog](#) integriert und es werden sehenswerte bzw. die neuesten Inhalte abgebildet.

Mein Archiv (eingeloggter Zustand)

1  + Set erstellen 

Mein Archiv

Inhalte, für die ich verantwortlich bin [Alle anzeigen →](#)

- Ausstellung Fotoklasse Binder 2013
- Ausstellung
- Citroën Commercial
- Art?
- Open / Close
- Interview

2  mp3

Meine letzten Importe [Alle anzeigen →](#)

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- mp3

3 

Meine Favoriten [Alle anzeigen →](#)

- Ausstellung Fotoklasse Binder 2013
- Debbie Harry of Blondie
- Zett 1-2013
- Mister Sandman
- Farb-Licht Muster

4 

Meine Schlagworte [Alle anzeigen →](#)

- % Ausstellung 5
- % Fotografie 4
- % Abschlussarbeit 3
- % Found Footage 2
- % Sonntag 1
- % FSVF 1

5 

Mir anvertraute Inhalte [Alle anzeigen →](#)

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

6 

Meine Arbeitsgruppen [Alle anzeigen →](#)

- ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)
- Forschungsfrage Kunst im Mittelalter

7 

Vokabulare [Alle anzeigen →](#)

Performance-Artefakte
Dieses Vokabular differenziert zwischen verschiedenen Typen von Artefakten, die im Zusammenhang mit Performancekunst entstehen.
<http://archivperformativ.zhdk.ch>

Landschaftsvisualisierung
Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Dokumentation Toni-Areal
Die Dokumentation zum Projekt Toni-Areal umfasst fotografische Dokumente und zahlreiche Unterlagen zur gesamten Projektphase. Sie zeigt die Baufortschritte bis zum Bezug des Campus aus verschiedenen Blickwinkeln.

8 

Semver 2.2.2 Aufgespielter Commit **E83ed7** vom 02. Oktober, 08:18 Uhr**MADeK** Zürcher Hochschule der Künste and contributors

Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

Diese Ansicht bietet Ihnen eine Vielzahl von Zugängen zu Ihren eigenen Inhalten.

Weitere Informationen zur Ansicht "Mein Archiv"

Erkunden (ausgeloggter Zustand)



Über die Ansicht „Erkunden“ finden Sie unterschiedliche Zugänge zu überraschenden Inhalten im Medienarchiv der Künste.

[Weitere Informationen zur Ansicht "Erkunden"](#)

Basis-Layout



Neben der Willkommensseite, verfügt das Medienarchiv über ein konsistentes Basis-Layout, das sich in drei zentralen Interface-Zonen (Kopfleiste, Inhaltsbereich, Fusszeile) unterteilen lässt.

[Weitere Informationen zum Basis-Layout](#)

Details des Interface

Das Layout des Medienarchiv der Künste verfügt über eine Vielzahl generischer Funktionen, welche auf den unterschiedlichen Ansichten kontextbezogen dargestellt werden.



Alles Wissenswerte zu den einzelnen Interface-Funktionen finden Sie als kompakte Übersicht in einem separaten Hilfsartikel.

[Weitere Informationen zu Funktionen & Widgets](#)

Medieneintrag (eingeloggter Zustand)

hdK Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suchen ? Max Muster ▾

Farb-Licht Muster

Metadaten Übergeordnete Sets Weitere Daten

Titel
Farb-Licht Muster

Untertitel
Installation Farb-Licht Muster

Autor/in
Bachmann, Florian

Datierung
08.11.2008

Schlagworte zu Inhalt und Motiv
LED-ColourLab Zürcher Hochschule der Künste ZHdK FarbLicht
Gewerbemuseum Winterthur Farb-Licht Zentrum (FLZ) FarbLicht-Muster

Rechteinhaber
Bachmann, Florian, Farb-Licht Zentrum (FLZ), Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK



Werk	Personen	Rechte	ZHdK
Titel Farb-Licht Muster Untertitel Installation Farb-Licht Muster	Autor/in Bachmann, Florian Medienersteller/in Bachmann Florian	Rechteinhaber Bachmann, Florian, Farb-Licht Zentrum (FLZ), Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK	ZHdK-Projektyp Dokumentation ; Forschung ; Lehrmittel
		 Zwischenablage	

Im Medienarchiv der Künste dreht sich alles um Medieneinträge. Jeder Medieninhalt verfügt über eine eigene Detailansicht.

[Weitere Informationen zur Medieneintrag-Ansicht](#)

Set (eingeloggter Zustand)



Sets dienen im Medienarchiv dazu, einzelne Medieneinträge zu einer Gruppe zu bündeln. Sets verfügen ebenfalls über eine eigene Detailansicht.

[Weitere Informationen zur Set-Ansicht](#)

From:
<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:
<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=interface&rev=1758532607>

Last update: **22.09.2025 11:16**

