

Wichtige Ansichten der Bedienoberfläche (Interface)

Das Medienarchiv der Künste verfügt über ein konsistentes Layout-Konzept, welche unterschiedliche Seitenansichten einfach voneinander unterscheiden lässt und dennoch wichtige Funktionen immer an der gleichen Position verfügbar macht.

Willkommensseite (ausgeloggtter Zustand)

Auf der Willkommensseite des Medienarchiv der Künste wird man durch ein Potpourri von Bildern begrüsst. Neben dem zentrierten Login-Fenster gibt es über die Hauptnavigation (grün hinterlegte Tabs) einen direkten Zugang zum [Erkunden-Bereich](#), der [Suche](#) und der Online-Hilfe.



Unterhalb dieses Bildpotpourris ist auf der Willkommensseite der [ZHdK-Katalog](#) integriert und es werden sehenswerte bzw. die neuesten Inhalte abgebildet.

Mein Archiv (eingeloggter Zustand)

z hdK Medienarchiv der Künste

Mein Archiv

Erkunden

Suche

?

Max Muster

Mein Archiv

1

Set erstellen

Medien Importieren

Inhalte, für die ich verantwortlich bin

Meine letzten Importe

Meine Favoriten

Meine Schlagworte

Mir anvertraute Inhalte

Meine Arbeitsgruppen

Vokabulare

Inhalte, für die ich verantwortlich bin

Alle anzeigen --

Ausstellung Fotoklasse Binder 2013

Ausstellung

Citroën Commercial

Art?

Open / Close

Interview

Meine letzten Importe

Alle anzeigen --

3

Meine Favoriten

Alle anzeigen --

4

Meine Schlagworte

Alle anzeigen --

Ausstellung 5

Fotografie 4

Abschlussarbeit 3

Found Footage 2

Sonntag 1

FSFV 1

5

Mir anvertraute Inhalte

Alle anzeigen --

6

Meine Arbeitsgruppen

Alle anzeigen --

ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)

Forschungsfrage Kunst im Mittelalter

7

Vokabulare

Alle anzeigen --

8

Performance-Artefakte

Dieses Vokabular differenziert zwischen verschiedenen Typen von Artefakten, die im Zusammenhang mit Performancekunst entstehen.
<http://archivperformativ.zhdk.ch>

Landschaftsvisualisierung

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Dokumentation Toni-Areal

Die Dokumentation zum Projekt Toni-Areal umfasst fotografische Dokumente und zahlreiche Unterlagen zur gesamten Projektphase. Sie zeigt die Baufortschritte bis zum Bezug des Campus aus verschiedenen Blickwinkeln.

Semver 2.2.2 Aufgespielter Commit #83ed7 vom 02. Oktober, 08:18 Uhr

MadeK Zürcher Hochschule der Künste and contributors

Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

Diese Ansicht bietet Ihnen eine Vielzahl von Zugängen zu Ihren eigenen Inhalten.

[Weitere Informationen zur Ansicht "Mein Archiv"](#)

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/>

Printed on 10.03.2026 02:12

Erkunden (ausgeloggtter Zustand)



Über die Ansicht „Erkunden“ finden Sie unterschiedliche Zugänge zu überraschenden Inhalten im Medienarchiv der Künste.

[Weitere Informationen zur Ansicht "Erkunden"](#)

Layout

Basis



Neben der Willkommensseite, verfügt das Medienarchiv über ein konsistentes Basis-Layout, das sich in drei zentralen Interface-Zonen (Kopfleiste, Inhaltsbereich, Fusszeile) unterteilen lässt.

[Weitere Informationen zum Basis-Layout](#)

Details

Das Layout des Medienarchiv der Künste verfügt über eine Vielzahl generischer Funktionen, welche auf den unterschiedlichen Ansichten kontextbezogen dargestellt werden.



Alles Wissenswerte zu den einzelnen Interface-Funktionen finden Sie als kompakte Übersicht in einem separaten Hilfsartikel.

[Weitere Informationen zu Funktionen & Widgets](#)

Metadatenträger

Medieneintrag (eingeloggtter Zustand)

Z
hdk Medienarchiv der Künste
Mein Archiv
Erkunden
Suchen
?
Max Muster ▾

Farb-Licht Muster

☐
☐

Metadaten
Übergeordnete Sets
Weitere Daten

Titel

Farb-Licht Muster

Untertitel

Installation Farb-Licht Muster

Autor/in

Bachmann, Florian

Datierung

08.11.2008

Schlagworte zu Inhalt und Motiv

LED-ColourLab
Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
FarbLicht

Gewerbemuseum Winterthur
Farb-Licht Zentrum (FLZ)
FarbLicht-Muster

Rechteinhaber

Bachmann, Florian, Farb-Licht Zentrum (FLZ), Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK



Werk	Personen	Rechte	ZHdK
Titel Farb-Licht Muster Untertitel Installation Farb-Licht Muster	Autor/in Bachmann, Florian Medienersteller/in Bachmann Florian	Rechteinhaber Bachmann, Florian, Farb-Licht Zentrum (FLZ), Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK	ZHdK-Projekttyp Dokumentation ; Forschung ; Lehrmittel

Im Medienarchiv der Künste dreht sich alles um Medieneinträge. Jeder Medieninhalt verfügt über eine eigene Detailansicht.

Weitere Informationen zur Medieneintrag-Ansicht

Set (eingeloggter Zustand)



Sets dienen im Medienarchiv dazu, einzelne Medieneinträge zu einer Gruppe zu bündeln. Sets verfügen ebenfalls über eine eigene Detailansicht.

Weitere Informationen zur Set-Ansicht

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=interface&rev=1758543272>

Last update: **22.09.2025 14:14**

