

Bedienoberfläche (Interface)

Nachfolgend werden die verschiedenen Seitenansichten in der Reihenfolge ihres Öffentlichkeitszugangs vorgestellt.

1. Willkommensseite (ausgeloggtter Zustand)

Auf der Willkommensseite des Medienarchiv der Künste wird man durch ein Potpourri von Bildern begrüsst. Neben dem zentrierten Login-Fenster gibt es über die Hauptnavigation (grün hinterlegte Tabs) einen direkten Zugang zum [Erkunden-Bereich](#), der [Suche](#) und der Online-Hilfe.



Unterhalb dieses Bildpotpourris ist auf der Willkommensseite der [ZHdK-Katalog](#) integriert und es werden sehenswerte bzw. die neuesten Inhalte abgebildet.

2. Mein Archiv (eingeloggter Zustand)

z

hdk

Medienarchiv der Künste

Mein Archiv

Erkunden

Suche

?

Max Muster

Mein Archiv

1

Set erstellen

Medien Importieren

Inhalte, für die ich verantwortlich bin

Alle anzeigen --

Ausstellung Fotoklasse Binder 2013

Ausstellung

Citroën Commercial

Art?

Open / Close

Interview

Meine letzten Importe

Alle anzeigen --

3. Erkunden (ausgeloggtter Zustand)



Über die Ansicht „Erkunden“ finden Sie unterschiedliche Zugänge zu überraschenden Inhalten im Medienarchiv der Künste.

[Weitere Informationen zur Ansicht "Erkunden"](#)

4. Layout

> Basis



Neben der Willkommenseite, verfügt das Medienarchiv über ein konsistentes Basis-Layout, das sich in drei zentralen Interface-Zonen (Kopfleiste, Inhaltsbereich, Fusszeile) unterteilen lässt.

[Weitere Informationen zum Basis-Layout](#)

> Details

Das Layout des Medienarchiv der Künste verfügt über eine Vielzahl generischer Funktionen, welche auf den unterschiedlichen Ansichten kontextbezogen dargestellt werden.



Alles Wissenswerte zu den einzelnen Interface-Funktionen finden Sie als kompakte Übersicht in einem separaten Hilfsartikel.

[Weitere Informationen zu Funktionen & Widgets](#)

5. Metadaträger

> Medieneintrag (eingeloggter Zustand)

hdk

Medienarchiv der Künste

Mein Archiv

Erkunden

Suchen

?

Max Muster

Farb-Licht Muster

Exportieren

Weitere Aktionen

Metadaten

Übergeordnete Sets

Weitere Daten

Titel

Farb-Licht Muster

Untertitel

Installation Farb-Licht Muster

Autor/in

Bachmann, Florian

Datierung

08.11.2008

Schlagworte zu Inhalt und Motiv

LED-ColourLab

Zürcher Hochschule der Künste

ZHdK

FarbLicht

Gewerbemuseum Winterthur

Farb-Licht Zentrum (FLZ)

FarbLicht-Muster

Rechteinhaber

Bachmann, Florian, Farb-Licht Zentrum (FLZ), Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK

Werk

Titel

Farb-Licht Muster

Untertitel

Installation Farb-Licht Muster

Personen

Autor/in

Bachmann, Florian

Medienersteller/in

Bachmann Florian

Rechte

Rechteinhaber

Bachmann, Florian, Farb-Licht Zentrum (FLZ), Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK

ZHdK

ZHdK-Projekttyp

Dokumentation ; Forschung ; Lehrmittel

Zwischenablage

Im Medienarchiv der Künste dreht sich alles um Medieneinträge. Jeder Medieninhalt verfügt über eine eigene Detailansicht.

Weitere Informationen zur Medieneintrag-Ansicht

> Set (eingeloggter Zustand)



Sets dienen im Medienarchiv dazu, einzelne Medieneinträge zu einer Gruppe zu bündeln. Sets verfügen ebenfalls über eine eigene Detailansicht.

Weitere Informationen zur Set-Ansicht

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=interface&rev=1758545293>

Last update: **22.09.2025 14:48**

