

# Sets individuell gestalten

Wenn Sie die Verantwortung für ein Set innehaben, können Sie dieses auch selbst gestalten. Dabei haben Sie Einfluss auf das Titelbild des Sets, Sie können Inhalte, daher einzelne Medien aus dem Set gesondert hervorheben und zu guter Letzt die Sortierung und die Anordnung der Medien für andere NutzerInnen festlegen.

## 1. Titelbild festlegen

Das Titelbild für ein Set kann, unter den in diesem Set liegenden Medieneinträgen, ausgewählt werden. Es empfiehlt sich ein Bild auszuwählen und kein Video- oder Audio-Dokument. Das ausgewählte Bild wird mit einem Ausschnitt als Icon für das Set angezeigt.

**Titelbild für Set festlegen**

Auswahl	Titel	Untertitel	Autor/in	Datierung	Schlagworte	Rechteinhaber
<input checked="" type="radio"/>	 Wendelrampe d...	Komposita	Bramante, Dona...	1505	Säulenordnunge...	unbekannt
<input type="radio"/>	 Wendelrampe d...	Schnitt	Bramante, Dona...	ca. 1505	Säulenordnungen	unbekannt
<input type="radio"/>	 Wendelrampe d...	Tuskische Ordn...	Bramante, Dona...	1505	Säulenordnunge...	unbekannt
<input type="radio"/>	 Wendelrampe d...	Ionica	Bramante, Dona...	1505	Säulenordnunge...	unbekannt
<input type="radio"/>	 Wendelrampe d...	Dorica	Bramante, Dona...	1505	Säulenordnunge...	unbekannt

**Abbrechen** **Auswahl speichern**

## 2. Inhalte hervorheben

Sets können schnell unüberschaubar viele Inhalte haben. Aus diesen können Sie eine Auswahl treffen und diese exponiert in einer Galerie präsentieren. So sehen Sie und andere auf den ersten Blick die wichtigsten Inhalte eines Sets.

## 3. Sortierung und Anordnung der Medien

Steuern Sie in der Aktionsleiste zum einen die Sortierung (Importdatum, Titel usw.) und zum anderen die Anordnung (Raster, Liste usw.) der aufgelisteten Inhalte. Alle Seiten – also Suchergebnisse, Favoriten, letztes Importe ... – werden dann in dieser Einstellung angezeigt. Für Sets können Sie diese Einstellungen auch speichern.



### Grundeinstellung

Die Grundeinstellung ist für die Sortierung das Importdatum und für die Darstellung die Raster-Ansicht. Wenn Sie sich neu einloggen, dann sehen Sie die meisten Inhalte in dieser Anordnung. Sie können diese Einstellung in der Aktionsleiste nach ihren Bedürfnissen ändern. Die Änderung bleibt so lange aktiv, bis sie sich wieder abmelden.

### Festlegen der Darstellung für einzelne Sets

Für Sets können Sie die Darstellungen festlegen und speichern. Dann sehen Sie und jede/r andere Nutzer/in das Set genau in der von Ihnen getroffenen Einstellung. Diese Option ist hilfreich, wenn Sie Inhalte im Medienarchiv mit anderen teilen oder der Öffentlichkeit präsentieren.

### Sortierung

Es sind die Sortierung nach Datum des Import und der letzten Änderung, nach Titel sowie nach Autor/in möglich. Die Sortierung nach Autor/in ist zugleich auch ein Filter, denn Inhalte, die keine Autor/innen haben, werden bei dieser Einstellung nicht angezeigt.

### Darstellung

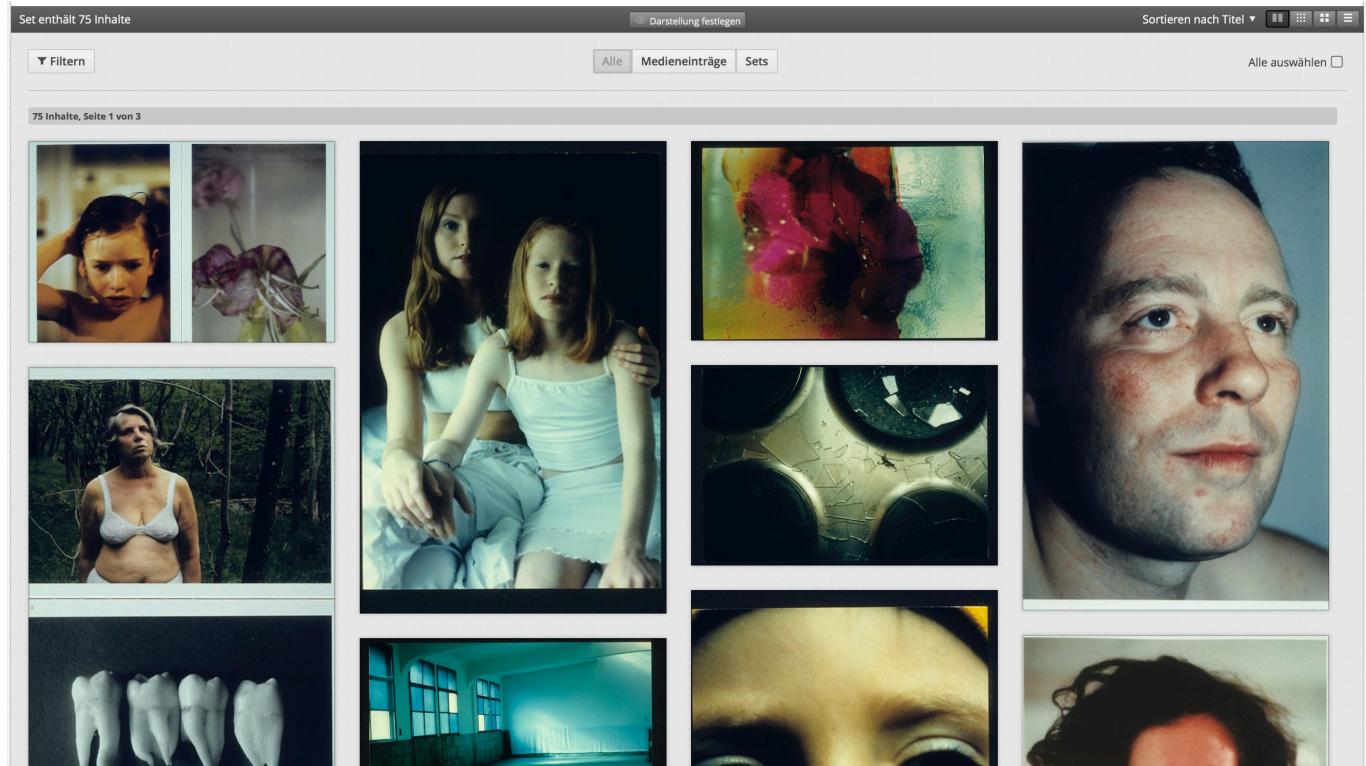
Vier verschiedene Darstellungen sind möglich. Miniatur mit sehr kleinen Thumbnails, Raster mit mittleren Thumbnails und mehreren Aktionen, Liste mit mittleren Thumbnails und den wichtigsten Metadaten. Für visuelle Inhalte empfiehlt sich die Kachelansicht mit grossen Thumbnails.

[Weitere Informationen zur Aktionsleiste](#)

## Beispielhafte Darstellungen

## Jenseits des Rasters

Um visuelle Inhalte auf einen Blick sichtbar zu machen, empfiehlt sich die Kachelansicht.



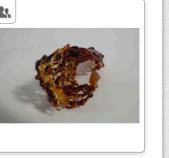
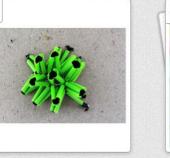
## Arbeitsansicht

Mit der Rasteransicht und der Sortierung nach Änderungsdatum sieht man die Thumbnails in brauchbarer Grösse und Angaben zu Titel und Autorschaft. Darüber hinaus werden beim Überfahren mit der Maus gleich die wichtigsten Aktionen angeboten. Die Sortierung nach Änderungsdatum hilft, um insbesondere beim kollaborativen Arbeiten den Überblick zu behalten. Inhalte, an denen Änderungen vorgenommen wurden, werden dann zuoberst angezeigt.

Set enthält 17 Inhalte Darstellung gespeichert Sortieren nach Änderungsdatum ▾

▼ Filtern Alle **Medieneinträge** Sets Alle auswählen □

17 Inhalte, Seite 1 von 1

						
Materialexperimente mit Altkleidern Schneider, Nicole; Hitz, Boris	Materialarchiv: Ausgewählte Arbeiten Müller-Reissmann, Franziska	MaterialCulture zu Gast im Gewerbemuseum Kohli, Andreas; Monachesi, Nathalie; Schneider, Boris	Textilien rollen	Schnur spannen	Transformation 2	Transformation 1
						
Materialexperimente mit Textilien Schneider, Nicole; Hitz, Boris	Materialexperimente mit Schnüren und Schneideisen Schneider, Nicole; Hitz, Boris	Materialexperimente mit Schaumstoffen Schneider, Nicole; Hitz, Boris	Materialexperimente mit Karton und Papier Schneider, Nicole; Hitz, Boris	Materialexperimente mit Holz und Schneideisen Schneider, Nicole; Hitz, Boris	Materialexperimente mit Gips und Zement Schneider, Nicole; Hitz, Boris	Materialexperimente mit Filz Schneider, Nicole; Hitz, Boris

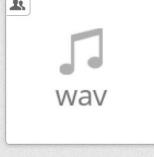
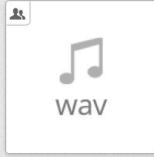
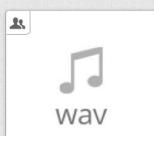
## Metadaten

Für gut beschlagwortete, wenig umfangreiche Mediensammlungen, bei denen inhaltliche Angaben wichtig sind, empfiehlt sich die Listen-Ansicht. Hier sieht man auf den ersten Blick Titel, Rechte, Schlagworte sowie institutionelle Zugehörigkeit. Als Sortierung empfiehlt sich ein inhaltliches Kriterium wie Titel oder Autor/in.

Set enthält 10 Inhalte Darstellung gespeichert Sortieren nach Titel ▾

▼ Filtern Alle **Medieneinträge** Sets Alle auswählen □

10 Inhalte, Seite 1 von 1

	<b>Klavierquartett Nr. 1, c-moll, op. 15</b> Untertitel: IV. Finale: Allegro comodo Autor/in: Fauré, Gabriel Datierung: 1879 Schlagworte: Spektrum, Kammermusik, Klavier, Klassische Musik Rechteinhaber: Zürcher Hochschule der Künste	Gattung: <b>Musik</b> Bereich ZHdK: FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.mittelbau); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.personal) ZHdK-Projektyp: Aufführung Verantwortlich im Medienarchiv: Majzik, Viktor Importiert am: 04.12.2013 Übergeordnete Sets: 1
	<b>Klavierquartett Nr. 1, c-moll, op. 15</b> Untertitel: III. Andante Autor/in: Fauré, Gabriel Datierung: 1879 Schlagworte: Spektrum, Kammermusik, Klavier, Klassische Musik Rechteinhaber: Zürcher Hochschule der Künste	Gattung: <b>Musik</b> Bereich ZHdK: FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.mittelbau); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.personal) ZHdK-Projektyp: Aufführung Verantwortlich im Medienarchiv: Majzik, Viktor Importiert am: 04.12.2013 Übergeordnete Sets: 1
	<b>Klavierquartett Nr. 1, c-moll, op. 15</b> Untertitel: II. Scherzo: Allegro Autor/in: Fauré, Gabriel Datierung: 1879	Gattung: <b>Musik</b> Bereich ZHdK: FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Verantwortlich im Medienarchiv: Majzik, Viktor Importiert am: 04.12.2013 Übergeordnete Sets: 1

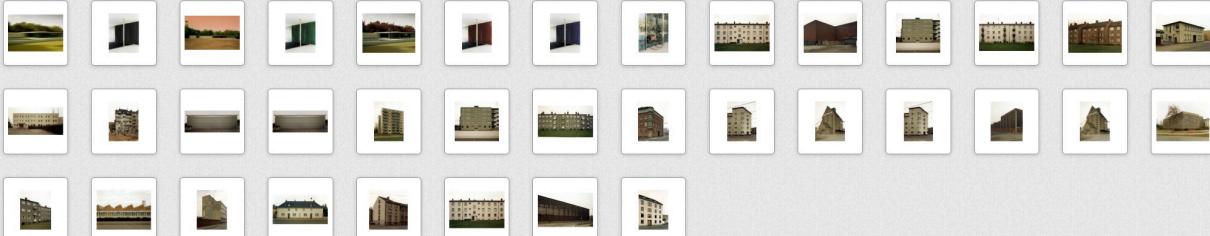
## Übersicht grosse Bestände oder Serien

Für Fotoserien und -dokumentationen, die schnell visuell erfasst werden sollen, ist die Miniaturansicht prädestiniert. Vor allem, wenn man die Bestände bereits kennt und ein kleines Thumbnail für eine schnelle Wiedererkennung ausreicht.

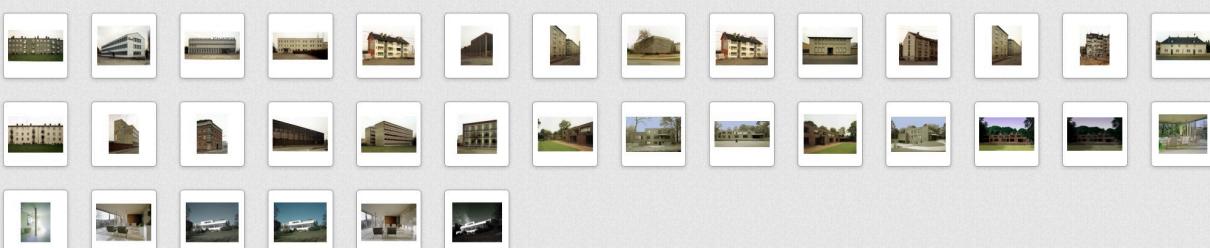
Set enthält 70 Inhalte Darstellung gespeichert Sortieren nach Titel ▾

Alle  Sets

70 Inhalte, Seite 1 von 2



70 Inhalte, Seite 2 von 2



From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=layout\\_content&rev=1552574021](https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=layout_content&rev=1552574021)

Last update: **14.03.2019 15:33**

