

Metadaten

Die Vergabe von sinnvollen Metadaten für Medieneinträge und Sets garantiert eine gute Auffindbarkeit Ihrer Inhalte im Medienarchiv der Künste. Es wird zwischen institutionellen, individuellen und technischen Metadaten unterschieden. Darüber hinaus wird bei Inhalten, welche über Geodaten verfügen, der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

Institutionelle Metadaten

Die institutionellen Metadaten stehen für alle Medieneinträge zur Verfügung und sind in vier Gruppen aufgeteilt. Sie beziehen sich auf das „Werk“, die „Personen“, die „Rechte“ und die „ZHdK“. Darin befinden sich sowohl strukturierte Angaben (Autor, Datum, Gattung etc.) wie auch unstrukturierte Eingabemöglichkeiten (z.B. freie Schlagworte).

z hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Max Muster

Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

Exportieren Weitere Aktionen

Medieneintrag | Übergeordnete Sets | Kontexte | Weitere Daten

Titel
Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

Untertitel

Autor/in
Dürer, Albrecht

Datierung
Vor Herbst 1494

Schlagworte
Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof

Rechteinhaber
Berlin, SMPK

Werk

Titel
Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

Datierung
Vor Herbst 1494

Schlagworte
Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof

Personen

Autor/in
Dürer, Albrecht

Medienersteller/in

Rechte

Rechteinhaber
Berlin, SMPK

Rechtsschutz
Alle Rechte vorbehalten

Nutzungsbedingungen
Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.

Hinweise zu Rechtsgrundlagen
<http://www.ige.ch>

Quelle
Kuno Mittelstädt: Albrecht Dürer. Berlin 1986, Tafel 3 / Jörg P. Anders, Berlin

ZHdK

Bereich ZHdK
Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.studierende); Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.alle)

ZHdK-Projekttyp
Forschung
im Studienverlauf entstanden
Recherche

Dozierende/Projektleitung
Niklaus Heeb, Gerd-Helge Vogel, Oliver Emch

Werk

In diesem Metadatenkontext werden alle Angaben zum abgebildeten Werk zusammengefasst.

Personen

In diesem Metadatenkontext können personenbezogene Angaben gemacht werden. Es können der Autor des Werkes und weitere beteiligte Personen detailliert aufgeführt werden.

Rechte

Dieser Metadatenkontext beinhaltet alle wichtigen Angaben zu Nutzungs- und Verwertungsrechten.

ZHdK

Im Metadatenkontext ZHdK sind Angaben mit Bezug zur Zürcher Hochschule der Künste zusammengefasst.

Individuelle Metadaten

Neben institutionellen Metadaten erlaubt das Medienarchiv der Künste auch die Nutzung individueller Metadaten. Diese kontrollierten Vokabulare, bei denen die Metadaten Schlüssel selbst bestimmt werden können, sind vor allem für grössere Medienkonvolute für die Lehre oder Forschung interessant.

The screenshot shows the 'Kontexte' (Contexts) tab for the record 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs'. The interface includes a top navigation bar with 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and a user profile 'Max Muster'. The main content area is divided into two columns: 'Landschaftsvisualisierung' and 'Kunsthistorische Einordnung'. Each column contains various metadata categories with associated tags. The 'Kontexte' tab is highlighted with a blue circle.

Landschaftsvisualisierung	Kunsthistorische Einordnung
Landschaftstyp Landschaftstyp: Landwirtschaft, Siedlungsgebiet	Genre Genre: Landschaft
Verwendungszweck Verwendungszweck: Kunst	Epoche Epoche: Renaissance
Bildzeit Bildzeit: Sommer, Mittag	
Wetter/Klima Wetter/Klima: Sonnenschein, unbestimmt	
Farbe Farbe: gedeckte Farben, Blautöne, Grautöne, Grüntöne	
Horizontlinie Horizontlinie: mittig	
Räumliche Wahrnehmung Räumliche Wahrnehmung: Vogelperspektive, Verblauung	
Abstraktionsgrad Abstraktionsgrad: naturalistisch	
Landschaftselemente Landschaftselemente: Fluss, Hügel, Hecken, Bauernhof, Zäune, Gebäude, Büsche, Reiter, Mittelgebirge, Wiesen	
Bildwirkung Bildwirkung: farbig, idyllisch, verlassen, friedlich, ruhig	

Diese speziellen Metadatenkontexte werden nur durch Medienarchiv-Administratoren angelegt. Anschliessend können Sie diese für ihre spezifischen Sets nutzen.

[Weitere Informationen zur Vokabularen](#)

Technische Metadaten

The screenshot shows the 'Medienarchiv der Künste' interface. The main title is 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs'. Below the title, there are tabs for 'Medieneintrag', 'Übergeordnete Sets', 'Kontexte', and 'Weitere Daten' (which is circled in blue). The 'Weitere Daten' tab is active, displaying two columns of metadata:

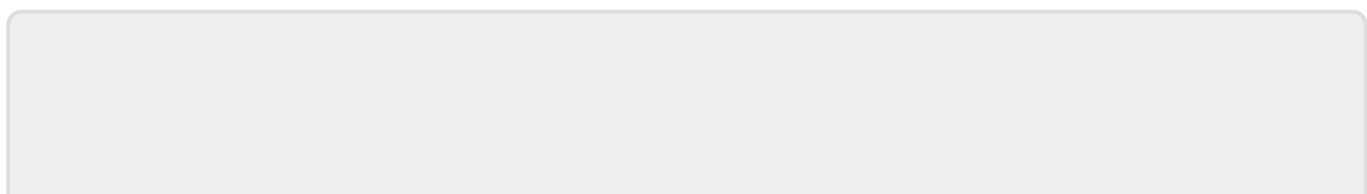
- Verantwortlichkeit**
 - Person responsible in the media archive: Emch, Oliver
 - Importiert von: Emch, Oliver
 - Importiert am: 21.05.2010, 16:22
 - Letzte Aktualisierung:
 - Schumacher, Susanne / 13.01.2013, 20:15
 - Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24
 - Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24
 - Emch, Oliver / 21.05.2010, 16:34
- Datei**
 - Filename: Folie1.jpg
 - Composite:ImageSize: 2098x1372
 - ExifFD:ColorSpace: Uncalibrated
 - ExifFD:ExifImageHeight: 1372
 - ExifFD:ExifImageWidth: 2098
 - File:BitsPerSample: 8
 - File:ColorComponents: 3
 - File:EncodingProcess: Baseline DCT, Huffman coding
 - File:ExifByteOrder: Big-endian (Motorola, MM)
 - File:FileType: JPEG
 - File:ImageHeight: 1372
 - File:ImageWidth: 2098
 - File:MIMEType: image/jpeg
 - File:YCbCrSubsampling: 4:4:4 (1)

In der Metadaten­gruppe "Weitere Daten" werden alle technischen Metadaten aufgeführt. Dabei handelt es sich in der Regel um automatisiert erstellte Angaben zu Bild-, Video- oder Audio-Aufnahmeeinstellungen. Darüber hinaus werden in dieser Metadaten­gruppe auch ausgewählte Nutzungsaktivitäten aufgeführt.

Geographische Metadaten



Verfügen Ihre Bilder, Audioaufnahmen oder Videos über Geodaten, wird der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.



From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=metadata&rev=1422375318>



Last update: **27.01.2015 17:15**