

Metadaten

Die Vergabe von sinnvollen Metadaten für Medieneinträge und Sets garantiert eine gute Auffindbarkeit Ihrer Inhalte im Medienarchiv der Künste. Es wird zwischen institutionellen, individuellen und technischen Metadaten unterschieden. Darüber hinaus wird bei Inhalten, welche über Geodaten verfügen, der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

Metadaten können jederzeit aktualisiert und ergänzt werden.

Informationen zum Bearbeiten von Metadaten

Institutionelle Metadaten

Die institutionellen Metadaten stehen für alle Medieneinträge zur Verfügung und sind in vier Gruppen aufgeteilt. Sie beziehen sich auf das „Werk“, die „Personen“, die „Rechte“ und die „ZHdK“. Darin befinden sich sowohl strukturierte Angaben (Autor, Datum, Gattung etc.) wie auch unstrukturierte Eingabemöglichkeiten (z.B. freie Schlagworte).

hd़k Medienarchiv der Künste

Mein Archiv Erkunden Suche ? Max Muster ▾

Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

□ ☆ Exportieren Weitere Aktionen ▾

Medieneintrag Übergeordnete Sets Kontexte Weitere Daten

Titel Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg
Untertitel
Autor/in Dürer, Albrecht
Datierung Vor Herbst 1494
Schlagworte Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof
Rechteinhaber Berlin, SMPK



Werk

Titel Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg
Autor/in Dürer, Albrecht
Datierung Vor Herbst 1494
Schlagworte Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof

Personen

Medienersteller/in

Rechte

Rechteinhaber Berlin, SMPK
Rechtsschutz Alle Rechte vorbehalten
Nutzungsbedingungen Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.
Hinweise zu Rechtsgrundlagen <http://www.ige.ch>

ZHdK

Bereich ZHdK Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.studierende); Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.alle)
ZHdK-Projektyp Forschung im Studienverlauf entstanden Recherche
Dozierende/Projektleitung Niklaus Heeb, Gerd-Helge Vogel, Oliver Emch

Werk

In diesem Metadatenkontext werden alle Angaben zum abgebildeten Werk zusammengefasst.

Personen

In diesem Metadatenkontext können personenbezogene Angaben gemacht werden. Es können der Autor des Werkes und weitere beteiligte Personen detailliert aufgeführt werden.

Rechte

Dieser Metadatenkontext beinhaltet alle wichtigen Angaben zu Nutzungs- und Verwertungsrechten.

ZHdK

Im Metadatenkontext ZHdK sind Angaben mit Bezug zur Zürcher Hochschule der Künste zusammengefasst.

Individuelle Metadaten

Neben institutionellen Metadaten erlaubt das Medienarchiv der Künste auch die Nutzung individueller Metadaten. Diese kontrollierten Vokabulare, bei denen die Metadatenschlüssel selbst bestimmt werden können, sind vor allem für grössere Medienkonvolute für die Lehre oder Forschung interessant.

The screenshot shows a user interface for managing digital assets. At the top, there's a navigation bar with links for 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and a question mark icon. To the right of the navigation is a placeholder 'Max Muster'. Below the navigation, the main content area has a title 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs'. Underneath the title, there are four tabs: 'Medieneintrag', 'Übergeordnete Sets', 'Kontexte' (which is highlighted with a blue oval), and 'Weitere Daten'. The 'Kontexte' tab is expanded to show two sections: 'Landschaftsvisualisierung' and 'Kunsthistorische Einordnung'. The 'Landschaftsvisualisierung' section contains various metadata fields with dropdown menus, such as 'Landschaftstyp' (Landwirtschaft, Siedlungsgebiet), 'Genre' (Landschaft), 'Verwendungszweck' (Kunst), 'Epoche' (Renaissance), 'Bildzeit' (Sommer, Mittag), 'Wetter/Klima' (Sonnenschein, unbestimmt), 'Farbe' (gedeckte Farben, Blautöne, Grautöne, Grüntöne), 'Horizontlinie' (mittig), 'Räumliche Wahrnehmung' (Vogelperspektive, Verblauung), 'Abstraktionsgrad' (naturalistisch), 'Landschaftselemente' (Fluss, Hügel, Hecken, Bauernhof, Zäune, Gebäude, Büsche, Reiter, Mittelgebirge, Wiesen), and 'Bildwirkung' (farbig, idyllisch, verlassen, friedlich, ruhig). The 'Kunsthistorische Einordnung' section is partially visible on the right.

Diese speziellen Metadatenkontakte werden nur durch Medienarchiv-Administratoren angelegt. Anschliessend können Sie diese für ihre spezifischen Sets nutzen.

[Weitere Informationen zur Vokabularen](#)

Technische Metadaten

zhdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Max Muster ▾

Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

Medieneintrag Übergeordnete Sets Kontexte Weitere Daten

<p>Verantwortlichkeit</p> <p>Person responsible in the media archive Emch, Oliver</p> <p>Aktivitäten</p> <p>Importiert von Emch, Oliver</p> <p>Importiert am 21.05.2010, 16:22</p> <p>Letzte Aktualisierung Schumacher, Susanne / 13.01.2013, 20:15 Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24 Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24 Emch, Oliver / 21.05.2010, 16:34</p>	<p>Datei</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Filename</td> <td>Folie1.jpg</td> </tr> <tr> <td>Composite:ImageSize</td> <td>2098x1372</td> </tr> <tr> <td>ExifIFD:ColorSpace</td> <td>Uncalibrated</td> </tr> <tr> <td>ExifIFD:ExifImageHeight</td> <td>1372</td> </tr> <tr> <td>ExifIFD:ExifImageWidth</td> <td>2098</td> </tr> <tr> <td>File:BitsPerSample</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>File:ColorComponents</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>File:EncodingProcess</td> <td>Baseline DCT, Huffman coding</td> </tr> <tr> <td>File:ExifByteOrder</td> <td>Big-endian (Motorola, MM)</td> </tr> <tr> <td>File:FileType</td> <td>JPEG</td> </tr> <tr> <td>File:ImageHeight</td> <td>1372</td> </tr> <tr> <td>File:ImageWidth</td> <td>2098</td> </tr> <tr> <td>File:MIMEType</td> <td>image/jpeg</td> </tr> <tr> <td>File:YCbCrSubSampling</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Zwischenablage (100% 48k, 0,1)</td> </tr> </table>	Filename	Folie1.jpg	Composite:ImageSize	2098x1372	ExifIFD:ColorSpace	Uncalibrated	ExifIFD:ExifImageHeight	1372	ExifIFD:ExifImageWidth	2098	File:BitsPerSample	8	File:ColorComponents	3	File:EncodingProcess	Baseline DCT, Huffman coding	File:ExifByteOrder	Big-endian (Motorola, MM)	File:FileType	JPEG	File:ImageHeight	1372	File:ImageWidth	2098	File:MIMEType	image/jpeg	File:YCbCrSubSampling	<input checked="" type="checkbox"/> Zwischenablage (100% 48k, 0,1)
Filename	Folie1.jpg																												
Composite:ImageSize	2098x1372																												
ExifIFD:ColorSpace	Uncalibrated																												
ExifIFD:ExifImageHeight	1372																												
ExifIFD:ExifImageWidth	2098																												
File:BitsPerSample	8																												
File:ColorComponents	3																												
File:EncodingProcess	Baseline DCT, Huffman coding																												
File:ExifByteOrder	Big-endian (Motorola, MM)																												
File:FileType	JPEG																												
File:ImageHeight	1372																												
File:ImageWidth	2098																												
File:MIMEType	image/jpeg																												
File:YCbCrSubSampling	<input checked="" type="checkbox"/> Zwischenablage (100% 48k, 0,1)																												

In der Metadatengruppe "Weitere Daten" werden alle technischen Metadaten aufgeführt. Dabei handelt es sich in der Regel um automatisiert erstellte Angaben zu Bild-, Video- oder Audio-Aufnahmeeinstellungen. Darüber hinaus werden in dieser Metadatengruppe auch ausgewählte Nutzungsaktivitäten aufgeführt.

Geographische Metadaten



Verfügen Ihre Bilder, Audioaufnahmen oder Videos über Geodaten, wird der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

From:
<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:
<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=metadata&rev=1422375365>

Last update: **27.01.2015 17:16**

