

Metadaten

Die Vergabe von sinnvollen Metadaten für Medieneinträge und Sets garantiert eine gute Auffindbarkeit Ihrer Inhalte im Medienarchiv der Künste. Es wird zwischen institutionellen, individuellen und technischen Metadaten unterschieden. Darüber hinaus wird bei Inhalten, welche über Geodaten verfügen, der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

Metadaten können jederzeit aktualisiert und ergänzt werden.

[Informationen zum Bearbeiten von Metadaten](#)

Institutionelle Metadaten

Die institutionellen Metadaten stehen für alle Medieneinträge zur Verfügung und sind in vier Gruppen aufgeteilt. Sie beziehen sich auf das „Werk“, die „Personen“, die „Rechte“ und die „ZHdK“. Darin befinden sich sowohl strukturierte Angaben (Autor, Datum, Gattung etc.) wie auch unstrukturierte Eingabemöglichkeiten (z.B. freie Schlagworte).

The screenshot shows the metadata page for the artwork 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs'. The top navigation bar includes 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and 'Max Muster'. The main title is 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs' with options to 'Exportieren' and 'Weitere Aktionen'. Below the title are tabs for 'Medieneintrag', 'Übergeordnete Sets', 'Kontexte', and 'Weitere Daten'. The metadata sidebar on the left lists: Titel (Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs), Untertitel, Autor/in (Dürer, Albrecht), Datierung (Vor Herbst 1494), Schlagworte (Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof), and Rechteinhaber (Berlin, SMPK). The main content area features a painting of a landscape with a windmill. At the bottom, a table provides detailed metadata for four categories: Werk, Personen, Rechte, and ZHdK.

Werk	Personen	Rechte	ZHdK
Titel Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs	Autor/in Dürer, Albrecht	Rechteinhaber Berlin, SMPK	Bereich ZHdK Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.studierende); Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.alle)
Datierung Vor Herbst 1494	Medienersteller/in	Rechtsschutz Alle Rechte vorbehalten	ZHdK-Projekttyp Forschung im Studienverlauf entstanden Recherche
Schlagworte Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof		Nutzungsbedingungen Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.	
		Hinweise zu Rechtsgrundlagen http://www.ige.ch	
		Quelle Kuno Mittelstädt: Albrecht Dürer. Berlin 1986, Tafel 3 / Jörg P. Anders, Berlin	Dozierende/Projektleitung Niklaus Heeb, Gerd-Helge Vogel, Oliver Emch

Werk

In diesem Metadatenkontext werden alle Angaben zum abgebildeten Werk zusammengefasst.

Personen

In diesem Metadatenkontext können personenbezogene Angaben gemacht werden. Es können der Autor des Werkes und weitere beteiligte Personen detailliert aufgeführt werden.

Rechte

Dieser Metadatenkontext beinhaltet alle wichtigen Angaben zu Nutzungs- und Verwertungsrechten.

ZHdK

Im Metadatenkontext ZHdK sind Angaben mit Bezug zur Zürcher Hochschule der Künste zusammengefasst.

Individuelle Metadaten

Neben institutionellen Metadaten erlaubt das Medienarchiv der Künste auch die Nutzung individueller Metadaten. Diese kontrollierten Vokabulare, bei denen die Metadaten Schlüssel selbst bestimmt werden können, sind vor allem für grössere Medienkonvolute für die Lehre oder Forschung interessant.

Diese speziellen Metadatenkontexte werden nur durch Medienarchiv-Administratoren angelegt. Anschliessend können Sie diese für ihre spezifischen Sets nutzen.

[Weitere Informationen zur Vokabularen](#)

Technische Metadaten

hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Max Muster

Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

Medieneintrag Übergeordnete Sets Kontexte Weitere Daten Exportieren Weitere Aktionen

Verantwortlichkeit

Person responsible in the media archive

Emch, Oliver

Aktivitäten

Importiert von

Emch, Oliver

Importiert am

21.05.2010, 16:22

Letzte Aktualisierung


Schumacher, Susanne / 13.01.2013, 20:15
 Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24
 Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24
 Emch, Oliver / 21.05.2010, 16:34

Datei

Filename	Folie1.jpg
Composite:ImageSize	2098x1372
ExifFD:ColorSpace	Uncalibrated
ExifFD:ExifImageHeight	1372
ExifFD:ExifImageWidth	2098
File:BitsPerSample	8
File:ColorComponents	3
File:EncodingProcess	Baseline DCT, Huffman coding
File:ExifByteOrder	Big-endian (Motorola, MM)
File:FileType	JPEG
File:ImageHeight	1372
File:ImageWidth	2098
File:MIMEType	image/jpeg
File:YCbCrSubsampling	Zwischenablage (CbCr4:4:4 (1))

In der Metadaten­gruppe "Weitere Daten" werden alle technischen Metadaten aufgeführt. Dabei handelt es sich in der Regel um automatisiert erstellte Angaben zu Bild-, Video- oder Audio-Aufnahme­einstellungen. Darüber hinaus werden in dieser Metadaten­gruppe auch ausgewählte Nutzungsaktivitäten aufgeführt.

Geographische Metadaten

 Verfügen Ihre Bilder, Audioaufnahmen oder Videos über Geodaten, wird der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

From: <https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link: <https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=metadata&rev=1422375380>

Last update: **27.01.2015 17:16**

