

Metadaten

Die Vergabe von sinnvollen Metadaten für Medieneinträge und Sets garantiert eine gute Auffindbarkeit Ihrer Inhalte im Medienarchiv der Künste. Es wird zwischen institutionellen, individuellen und technischen Metadaten unterschieden. Darüber hinaus wird bei Inhalten, welche über Geodaten verfügen, der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

Metadaten können jederzeit aktualisiert und ergänzt werden.

[Informationen zum Bearbeiten von Metadaten](#)

Institutionelle Metadaten

Die institutionellen Metadaten stehen für alle Medieneinträge zur Verfügung und sind in vier Gruppen aufgeteilt. Sie beziehen sich auf das „Werk“, die „Personen“, die „Rechte“ und die „ZHDK“. Darin befinden sich sowohl strukturierte Angaben (Autor, Datum, Gattung etc.) wie auch unstrukturierte Eingabemöglichkeiten (z.B. freie Schlagworte).

Screenshot of the ZHDK Media Archive interface showing the metadata for the painting "Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg" by Albrecht Dürer.

The interface includes a top navigation bar with links for "Mein Archiv", "Erkunden", "Suche", and "Max Muster". Below the title, there are tabs for "Medieneintrag", "Übergeordnete Sets", "Kontexte", and "Weitere Daten".

Medieneintrag:

- Titel:** Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg
- Untertitel:** (empty)
- Autor/in:** Dürer, Albrecht
- Datierung:** Vor Herbst 1494
- Schlagworte:** Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof
- Rechteinhaber:** Berlin, SMPK
- Bild:** An image of the painting "Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg" by Albrecht Dürer, showing a landscape with a watermill and a town in the background.

Übergeordnete Sets:

- Werk:** (highlighted with a blue circle)
- Personen:** (highlighted with a blue circle)
- Rechte:** (highlighted with a blue circle)
- ZHDK:** (highlighted with a blue circle)

Werk:

- Titel:** Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg
- Autor/in:** Dürer, Albrecht
- Datierung:** Vor Herbst 1494
- Schlagworte:** Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof

Personen:

- Rechteinhaber:** Berlin, SMPK

Rechte:

- Rechteinhaber:** Berlin, SMPK
- Rechtsschutz:** Alle Rechte vorbehalten
- Nutzungsbedingungen:** Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.
- Hinweise zu Rechtsgrundlagen:** <http://www.ige.ch>

ZHDK:

- Bereich ZHDK:** Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.studierende); Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.alle)
- ZHDK-Projektyp:** Forschung, im Studienverlauf entstanden, Recherche
- Dozierende/Projektleitung:** Niklaus Heeb, Gerd-Helge Vogel, Oliver Emch

Werk

Angaben zum abgebildeten Werk werden zusammengefasst.

Personen

Personenbezogene Angaben wie der Autor des Werks und weitere beteiligte Personen können aufgeführt werden.

Rechte

Wichtige Angaben zu Nutzungs- und Verwertungsrechten.

ZHdK

Hier sind Angaben mit Bezug zur Zürcher Hochschule der Künste zusammengefasst.

Individuelle Metadaten

Neben institutionellen Metadaten erlaubt das Medienarchiv der Künste auch die Nutzung individueller Metadaten. Diese kontrollierten Vokabulare, bei denen die Metadatenschlüssel selbst bestimmt werden können, sind vor allem für grössere Medienkonvolute für die Lehre oder Forschung interessant.

The screenshot shows a user interface for managing digital assets. At the top, there's a navigation bar with links for 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and a question mark icon. To the right of the navigation is a placeholder 'Max Muster'. Below the navigation, the main content area has a title 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs'. Underneath the title is a horizontal navigation bar with four tabs: 'Medieneintrag', 'Übergeordnete Sets', 'Kontexte' (which is highlighted with a blue oval), and 'Weitere Daten'. The main content area is divided into two sections: 'Landschaftsvisualisierung' and 'Kunsthistorische Einordnung'. The 'Landschaftsvisualisierung' section contains various metadata fields with dropdown menus, each showing multiple options. The 'Kunsthistorische Einordnung' section also contains similar metadata fields. At the bottom of the page, there are several footer links.

Landschaftsvisualisierung

- Landschaftstyp
 - Landwirtschaft
 - Siedlungsgebiet
- Genre
 - Landschaft
- Verwendungszweck
 - Kunst
- Epoche
 - Renaissance
- Bildzeit
 - Sommer
 - Mittag
- Wetter/Klima
 - Sonnenschein
 - unbestimmt
- Farbe
 - gedeckte Farben
 - Blautöne
 - Grautöne
 - Grüntöne
- Horizontlinie
 - mittig
- Räumliche Wahrnehmung
 - Vogelperspektive
 - Verblauung
- Abstraktionsgrad
 - naturalistisch
- Landschaftselemente
 - Fluss
 - Hügel
 - Hecken
 - Bauernhof
 - Zäune
 - Gebäude
 - Büsche
 - Reiter
 - Mittelgebirge
 - Wiesen
- Bildwirkung
 - farbig
 - idyllisch
 - verlassen
 - friedlich
 - ruhig

Kunsthistorische Einordnung

- Genre
 - Landschaft
- Epoche
 - Renaissance

Diese speziellen Metadatenkontakte werden nur durch Medienarchiv-Administratoren angelegt. Anschliessend können Sie diese für ihre spezifischen Sets nutzen.

[Weitere Informationen zur Vokabularen](#)

Technische Metadaten

zhdk Medienarchiv der Künste

Mein Archiv Erkunden Suche ? Max Muster ▾

Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

[Medieneintrag](#) [Übergeordnete Sets](#) [Kontexte](#) [Weitere Daten](#)

Verantwortlichkeit		Datei	
Person responsible in the media archive			
Emch, Oliver			
Aktivitäten			
Importiert von			
Emch, Oliver			
Importiert am			
21.05.2010, 16:22			
Letzte Aktualisierung			
Schumacher, Susanne / 13.01.2013, 20:15			
Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24			
Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24			
Emch, Oliver / 21.05.2010, 16:34			
		Datei	
		Filename	Folie1.jpg
		Composite:ImageSize	2098x1372
		ExifIFD:ColorSpace	Uncalibrated
		ExifIFD:ExifImageHeight	1372
		ExifIFD:ExifImageWidth	2098
		File:BitsPerSample	8
		File:ColorComponents	3
		File:EncodingProcess	Baseline DCT, Huffman coding
		File:ExifByteOrder	Big-endian (Motorola, MM)
		File:FileType	JPEG
		File:ImageHeight	1372
		File:ImageWidth	2098
		File:MIMEType	image/jpeg
		File:YCbCrSubSampling	Zwischenablage (1)

In der Metadatengruppe "Weitere Daten" werden alle technischen Metadaten aufgeführt. Dabei handelt es sich in der Regel um automatisiert erstellte Angaben zu Bild-, Video- oder Audio-Aufnahmeeinstellungen. Darüber hinaus werden in dieser Metadatengruppe auch ausgewählte Nutzungsaktivitäten aufgeführt.

Geographische Metadaten



Verfügen Ihre Bilder, Audioaufnahmen oder Videos über Geodaten, wird der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

From:
<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:
<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=metadata&rev=1422375497>

Last update: **27.01.2015 17:18**

