

Metadaten

Die Vergabe von sinnvollen Metadaten für Medieneinträge und Sets garantiert eine gute Auffindbarkeit Ihrer Inhalte im Medienarchiv der Künste. Es wird zwischen institutionellen, individuellen und technischen Metadaten unterschieden. Darüber hinaus wird bei Inhalten, welche über Geodaten verfügen, der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

Metadaten können jederzeit aktualisiert und ergänzt werden.

[Informationen zum Bearbeiten von Metadaten](#)

Institutionelle Metadaten

Die institutionellen Metadaten stehen für alle Medieneinträge zur Verfügung und sind in vier Gruppen aufgeteilt. Sie beziehen sich auf das „Werk“, die „Personen“, die „Rechte“ und die „ZHdK“. Darin befinden sich sowohl strukturierte Angaben (Autor, Datum, Gattung etc.) wie auch unstrukturierte Eingabemöglichkeiten (z.B. freie Schlagworte).

The screenshot shows the metadata page for the artwork 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs'. At the top, there is a navigation bar with 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and a user profile 'Max Muster'. The main title is 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs' with options to 'Exportieren' and 'Weitere Aktionen'. Below the title are tabs for 'Medieneintrag', 'Übergeordnete Sets', 'Kontexte', and 'Weitere Daten'. The main content area is divided into two columns. The left column contains a metadata form with fields for 'Titel', 'Untertitel', 'Autor/in' (Dürer, Albrecht), 'Datierung' (Vor Herbst 1494), 'Schlagworte' (Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof), and 'Rechteinhaber' (Berlin, SMPK). The right column features a large image of the painting. Below the main content is a detailed metadata table with four columns: 'Werk', 'Personen', 'Rechte', and 'ZHdK'. Each column contains specific information related to that category, such as the title, author, rights holder, and project details.

Werk	Personen	Rechte	ZHdK
Titel Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs	Autor/in Dürer, Albrecht	Rechteinhaber Berlin, SMPK	Bereich ZHdK Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.studierende); Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.alle)
Datierung Vor Herbst 1494	Medienersteller/in	Rechtsschutz Alle Rechte vorbehalten	ZHdK-Projekttyp Forschung
Schlagworte Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof		Nutzungsbedingungen Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.	im Studienverlauf entstanden
		Hinweise zu Rechtsgrundlagen http://www.ige.ch	Recherche
		Quelle Kuno Mittelstädt: Albrecht Dürer. Berlin 1986, Tafel 3 / Jörg P. Anders, Berlin	Dozierende/Projektleitung Niklaus Heeb, Gerd-Helge Vogel, Oliver Emch

Werk

Angaben zum abgebildeten Werk werden zusammengefasst.

Personen

Personenbezogene Angaben wie der Autor des Werks und weitere beteiligte Personen können aufgeführt werden.

Rechte

Wichtige Angaben zu Nutzungs- und Verwertungsrechten.

ZHdK

Hier sind Angaben mit Bezug zur Zürcher Hochschule der Künste zusammengefasst.

Individuelle Metadaten

Neben institutionellen Metadaten erlaubt das Medienarchiv der Künste auch die Nutzung individueller Metadaten. Diese kontrollierten Vokabulare, bei denen die Metadaten Schlüssel selbst bestimmt werden können, sind vor allem für grössere Medienkonvolute für die Lehre oder Forschung interessant.

hdk Medienarchiv der Künste

Mein Archiv Erkunden Suche ?

Max Muster

Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

Medieneintrag **Übergeordnete Sets** **Kontexte** Weitere Daten

Landschaftsvisualisierung

Landschaftstyp: Landwirtschaft, Siedlungsgebiet

Verwendungszweck: Kunst

Bildzeit: Sommer, Mittag

Wetter/Klima: Sonnenschein, unbestimmt

Farbe: gedeckte Farben, Blautöne, Grautöne, Grüntöne

Horizontlinie: mittig

Räumliche Wahrnehmung: Vogelperspektive, Verblauung

Abstraktionsgrad: naturalistisch

Landschaftselemente: Fluss, Hügel, Hecken, Bauernhof, Zäune, Gebäude, Büsche, Reiter, Mittelgebirge, Wiesen

Bildwirkung: farbig, idyllisch, verlassen, friedlich, ruhig

Kunsthistorische Einordnung

Genre: Landschaft

Epoche: Renaissance

Diese speziellen Metadatenkontexte werden nur durch Medienarchiv-Administratoren angelegt. Anschliessend können Sie diese für ihre spezifischen Sets nutzen.

[Weitere Informationen zur Vokabularen](#)

Technische Metadaten

z hdK Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Max Muster

Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

□ ☆ Exportieren Weitere Aktionen

Medieneintrag Übergeordnete Sets Kontexte **Weitere Daten**

Verantwortlichkeit

Person responsible in the media archive

Emch, Oliver

Aktivitäten

Importiert von

Emch, Oliver

Importiert am

21.05.2010, 16:22

Letzte Aktualisierung


Schumacher, Susanne / 13.01.2013, 20:15
 Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24
 Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24
 Emch, Oliver / 21.05.2010, 16:34

Datei

Filename	Folie1.jpg
Composite:ImageSize	2098x1372
ExifFD:ColorSpace	Uncalibrated
ExifFD:ExifImageHeight	1372
ExifFD:ExifImageWidth	2098
File:BitsPerSample	8
File:ColorComponents	3
File:EncodingProcess	Baseline DCT, Huffman coding
File:ExifByteOrder	Big-endian (Motorola, MM)
File:FileType	JPEG
File:ImageHeight	1372
File:ImageWidth	2098
File:MIMEType	image/jpeg
File:YCbCrSubsampling	Zwischenablage (CbCr4:4:4 (1))

In der Metadaten­gruppe "Weitere Daten" werden alle technischen Metadaten aufgeführt. Dabei handelt es sich in der Regel um automatisiert erstellte Angaben zu Bild-, Video- oder Audio-Aufnahme­einstellungen. Darüber hinaus werden in dieser Metadaten­gruppe auch ausgewählte Nutzungsaktivitäten aufgeführt.

Geographische Metadaten

 Verfügen Ihre Bilder, Audioaufnahmen oder Videos über Geodaten, wird der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

From: <https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link: <https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=metadata&rev=1422375497>

Last update: **27.01.2015 17:18**

