

# Metadaten

Die Vergabe von sinnvollen Metadaten für Medieneinträge und Sets garantiert eine gute Auffindbarkeit Ihrer Inhalte im Medienarchiv der Künste. Es wird zwischen institutionellen, individuellen und technischen Metadaten unterschieden. Darüber hinaus wird bei Inhalten, welche über Geodaten verfügen, der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

Metadaten können jederzeit aktualisiert und ergänzt werden.

[Informationen zum Bearbeiten von Metadaten](#)

## Institutionelle Metadaten

Die institutionellen Metadaten stehen für alle Medieneinträge zur Verfügung und sind in vier Gruppen aufgeteilt. Sie beziehen sich auf das „Werk“, die „Personen“, die „Rechte“ und die „ZHDK“. Darin befinden sich sowohl strukturierte Angaben (Autor, Datum, Gattung etc.) wie auch unstrukturierte Eingabemöglichkeiten (z.B. freie Schlagworte).

Screenshot of the ZHDK Medienarchiv der Künste interface showing the metadata for the painting "Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg" by Albrecht Dürer.

**Header:** hdk Medienarchiv der Künste, Mein Archiv, Erkunden, Suche, ?, Max Muster ▾

**Title:** Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergers

**Buttons:** Medieneintrag, Übergeordnete Sets, Kontexte, Weitere Daten

**Details:**

- Titel:** Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergers
- Untertitel:** (empty)
- Autor/in:** Dürer, Albrecht
- Datierung:** Vor Herbst 1494
- Schlagworte:** Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof
- Rechteinhaber:** Berlin, SMPK
- Image:** A watercolor painting of a landscape with a watermill in the foreground, a river, and a town in the background.

**Werk (highlighted with a blue circle):**

- Titel:** Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergers
- Autor/in:** Dürer, Albrecht
- Datierung:** Vor Herbst 1494
- Schlagworte:** Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof

**Personen (highlighted with a blue circle):**

- Rechteinhaber:** Berlin, SMPK

**Rechte (highlighted with a blue circle):**

- Rechteinhaber:** Berlin, SMPK
- Rechtsschutz:** Alle Rechte vorbehalten
- Nutzungsbedingungen:** Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.
- Hinweise zu Rechtsgrundlagen:** <http://www.ige.ch>

**ZHDK (highlighted with a blue circle):**

- Bereich ZHDK:** Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE\_FDE\_BDE\_VSV.studierende); Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE\_FDE\_BDE\_VSV.alle)
- ZHDK-Projektyp:** Forschung, im Studienverlauf entstanden, Recherche
- Dozierende/Projektleitung:** Niklaus Heeb, Gerd-Helge Vogel, Oliver Emch

## Werk

Angaben zum abgebildeten Werk werden zusammengefasst.

## Personen

Personenbezogene Angaben wie der Autor des Werks und weitere beteiligte Personen können aufgeführt werden.

## Rechte

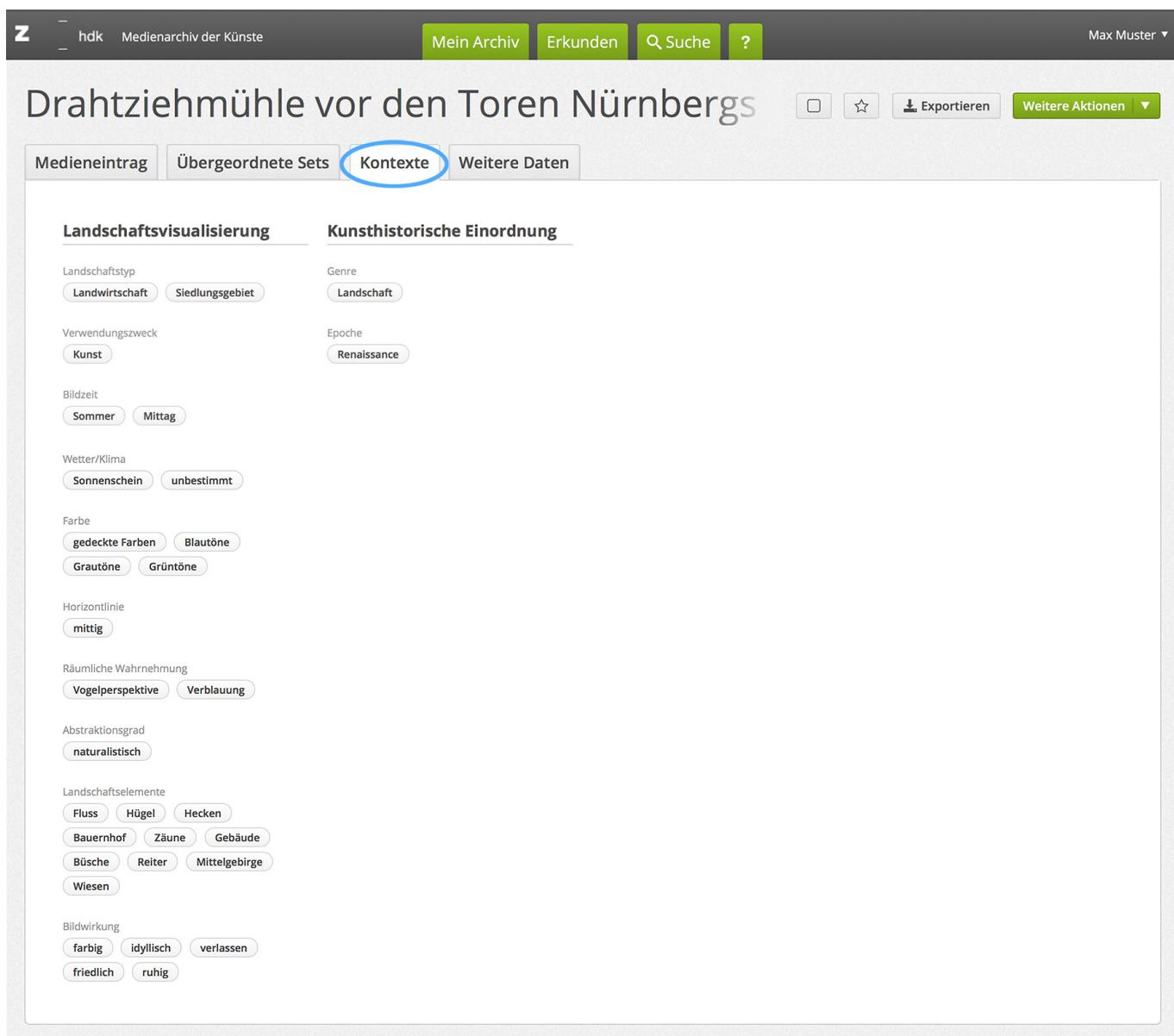
Wichtige Angaben zu Nutzungs- und Verwertungsrechten.

## ZHdK

Hier sind Angaben mit Bezug zur Zürcher Hochschule der Künste zusammengefasst.

# Individuelle Metadaten

Das Medienarchiv erlaubt die Nutzung individueller Metadaten. Diese kontrollierten Vokabulare, bei denen die Metadatenschlüssel selbst bestimmt werden können, sind vor allem für grössere Medienkonvolute in der Lehre oder der Forschung interessant.

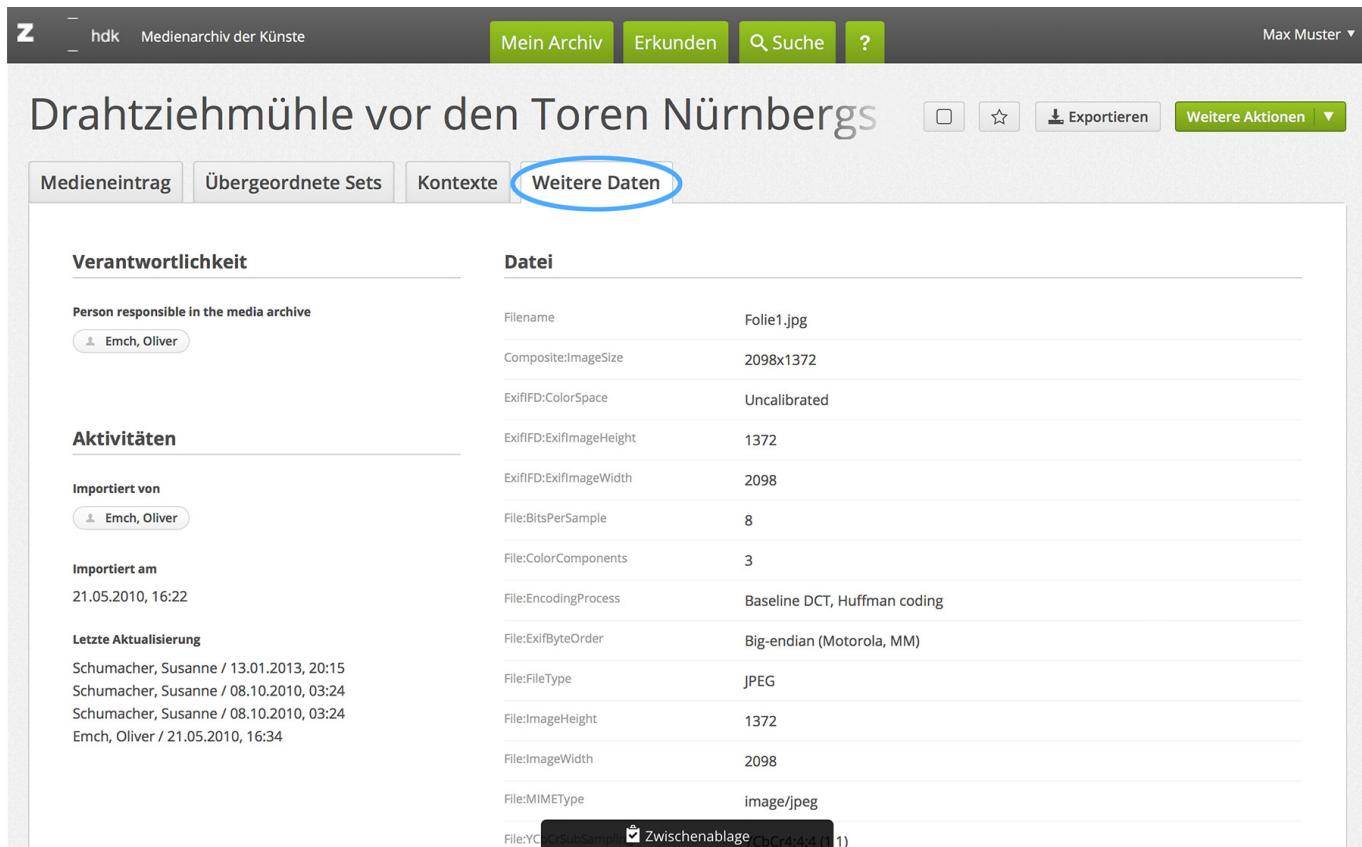


The screenshot shows the ZHdK Medienarchiv website interface. At the top, there is a navigation bar with the ZHdK logo, the text 'hdk Medienarchiv der Künste', and buttons for 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and '?'. On the far right, there is a 'Max Muster' dropdown. Below the navigation bar, the title 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs' is displayed, followed by a row of buttons: 'Medieneintrag', 'Übergeordnete Sets', 'Kontexte' (which is circled in blue), and 'Weitere Daten'. The main content area is divided into two sections: 'Landschaftsvisualisierung' on the left and 'Kunsthistorische Einordnung' on the right. Under 'Landschaftsvisualisierung', there are several groups of terms in radio buttons: 'Landschaftstyp' (Landwirtschaft, Siedlungsgebiet), 'Verwendungszweck' (Kunst), 'Bildzeit' (Sommer, Mittag), 'Wetter/Klima' (Sonnenschein, unbestimmt), 'Farbe' (gedeckte Farben, Blautöne, Grautöne, Grüntöne), 'Horizontlinie' (mittig), 'Räumliche Wahrnehmung' (Vogelperspektive, Verblauung), 'Abstraktionsgrad' (naturalistisch), 'Landschaftselemente' (Fluss, Hügel, Hecken, Bauernhof, Zäune, Gebäude, Büsche, Reiter, Mittelgebirge, Wiesen), and 'Bildwirkung' (farbig, idyllisch, verlassen, friedlich, ruhig). The 'Kontexte' tab is selected, showing these categories.

Vokabulare werden nach Ihren Angaben initial durch Medienarchiv-Administratoren angelegt. Anschliessend können Sie diese für ihre spezifischen Sets nutzen.

[Weitere Informationen zur Vokabularen](#)

## Technische Metadaten



The screenshot shows a web-based media archive interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'hdk Medienarchiv der Künste', 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and a question mark icon. To the right, there is a 'Max Muster' dropdown and a 'Weitere Aktionen' button with a dropdown arrow. Below the navigation bar, the title 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs' is displayed. Underneath the title, there are several tabs: 'Medieneintrag', 'Übergeordnete Sets', 'Kontexte', and 'Weitere Daten', with 'Weitere Daten' being the active tab and circled in blue. The main content area is divided into two sections: 'Verantwortlichkeit' and 'Datei'. The 'Verantwortlichkeit' section contains a table with 'Person responsible in the media archive' (Emch, Oliver) and a 'Importiert von' section with 'Emch, Oliver'. The 'Datei' section contains a table with various file metadata, including 'Filename' (Folie1.jpg), 'Composite:ImageSize' (2098x1372), 'ExifIFD:ColorSpace' (Uncalibrated), 'ExifIFD:ExifImageHeight' (1372), 'ExifIFD:ExifImageWidth' (2098), 'File:BitsPerSample' (8), 'File:ColorComponents' (3), 'File:EncodingProcess' (Baseline DCT, Huffman coding), 'File:ExifByteOrder' (Big-endian (Motorola, MM)), 'File:FileType' (JPEG), 'File:ImageHeight' (1372), 'File:ImageWidth' (2098), 'File:MIMEType' (image/jpeg), and 'File:YCbCrColorSpace' (Zwischenablage). A small note at the bottom right of the 'Datei' section says 'Zwischenablage' with a clipboard icon.

In der Metadatengruppe "Weitere Daten" werden alle technischen Metadaten aufgeführt. Dabei handelt es sich in der Regel um automatisiert erstellte Angaben zu Bild-, Video- oder Audio-Aufnahmeeinstellungen. Darüber hinaus werden in dieser Metadatengruppe auch ausgewählte Nutzungsaktivitäten aufgeführt.

## Geographische Metadaten



Verfügen Ihre Bilder, Audioaufnahmen oder Videos über Geodaten, wird der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**



Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=metadata&rev=1422375621>

Last update: **27.01.2015 17:20**