

Metadaten

Die Vergabe von sinnvollen Metadaten für Medieneinträge und Sets garantiert eine gute Auffindbarkeit Ihrer Inhalte im Medienarchiv der Künste. Es wird zwischen institutionellen, individuellen und technischen Metadaten unterschieden. Darüber hinaus wird bei Inhalten, welche über Geodaten verfügen, der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

Metadaten können jederzeit aktualisiert und ergänzt werden.

[Informationen zum Bearbeiten von Metadaten](#)

Institutionelle Metadaten

Die institutionellen Metadaten stehen für alle Medieneinträge zur Verfügung und sind in vier Gruppen aufgeteilt. Sie beziehen sich auf das „Werk“, die „Personen“, die „Rechte“ und die „ZHDK“. Darin befinden sich sowohl strukturierte Angaben (Autor, Datum, Gattung etc.) wie auch unstrukturierte Eingabemöglichkeiten (z.B. freie Schlagworte).

Screenshot of the ZHDK Media Archive interface showing the metadata for the painting "Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg" by Albrecht Dürer.

The interface includes a top navigation bar with links for "Mein Archiv", "Erkunden", "Suche", and "Max Muster". Below the title, there are tabs for "Medieneintrag", "Übergeordnete Sets", "Kontexte", and "Weitere Daten".

Medieneintrag:

- Titel:** Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg
- Untertitel:** (empty)
- Autor/in:** Dürer, Albrecht
- Datierung:** Vor Herbst 1494
- Schlagworte:** Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof
- Rechteinhaber:** Berlin, SMPK
- Bild:** An illustration of a landscape with a watermill and a town in the background.

Übergeordnete Sets:

- Werk:** (circled in blue)
- Personen:** (circled in blue)
- Rechte:** (circled in blue)
- ZHDK:** (circled in blue)

Werk:

- Titel:** Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg
- Autor/in:** Dürer, Albrecht
- Datierung:** Vor Herbst 1494
- Schlagworte:** Malerei, Landwirtschaft, Landschaftsmalerei, Horizont, Himmel, Frühe Neuzeit, Fluss, Fachwerk, Dorf, Deutschland, Bäume, Bauernhof

Personen:

- Rechteinhaber:** Berlin, SMPK
- Rechtsschutz:** Alle Rechte vorbehalten
- Nutzungsbedingungen:** Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.
- Hinweise zu Rechtsgrundlagen:** <http://www.ige.ch>

Rechte:

- Bereich ZHDK:** Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.studierende); Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE_FDE_BDE_VSV.alle)
- ZHDK-Projektyp:** Forschung, im Studienverlauf entstanden, Recherche

ZHDK:

- Dozierende/Projektleitung:** Niklaus Heeb, Gerd-Helge Vogel, Oliver Emch

Werk

Angaben zum abgebildeten Werk werden zusammengefasst.

Personen

Personenbezogene Angaben wie der Autor des Werks und weitere beteiligte Personen können aufgeführt werden.

Rechte

Wichtige Angaben zu Nutzungs- und Verwertungsrechten.

ZHdK

Hier sind Angaben mit Bezug zur Zürcher Hochschule der Künste zusammengefasst.

Individuelle Metadaten

Das Medienarchiv erlaubt die Nutzung individueller Metadaten. Diese kontrollierten Vokabulare, bei denen die Metadatenschlüssel selbst bestimmt werden können, sind vor allem für grössere Medienkonvolute in der Lehre oder der Forschung interessant.

The screenshot shows the ZHdK Media Archive interface with the following details:

- Header:** ZHdK Medienarchiv der Künste, Mein Archiv, Erkunden, Suche, ?, Max Muster ▾
- Title:** Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg
- Toolbar:** Medieneintrag, Übergeordnete Sets, Kontexte (circled in blue), Weitere Daten, Exportieren, Weitere Aktionen ▾
- Content Area:**
 - Landschaftsvisualisierung:**
 - Landschaftstyp: Landwirtschaft, Siedlungsgebiet
 - Verwendungszweck: Kunst
 - Bildzeit: Sommer, Mittag
 - Wetter/Klima: Sonnenschein, unbestimmt
 - Farbe: gedeckte Farben, Blautöne, Grautöne, Grüntöne
 - Horizontlinie: mittig
 - Räumliche Wahrnehmung: Vogelperspektive, Verblauung
 - Abstraktionsgrad: naturalistisch
 - Landschaftselemente: Fluss, Hügel, Hecken, Bauernhof, Zäune, Gebäude, Büsche, Reiter, Mittelgebirge, Wiesen
 - Bildwirkung: farbig, idyllisch, verlassen, friedlich, ruhig
 - Kunsthistorische Einordnung:**
 - Genre: Landschaft
 - Epoche: Renaissance

Vokabulare werden nach Ihren Angaben initial durch Medienarchiv-Administratoren angelegt. Anschliessend können Sie diese für ihre spezifischen Sets nutzen.

[Weitere Informationen zur Vokabularen](#)

Technische Metadaten

The screenshot shows a web-based media archive interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and '?'. Below the navigation bar, the title 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs' is displayed. To the right of the title are several buttons: a square icon, a star icon, a download icon labeled 'Exportieren', and a green button labeled 'Weitere Aktionen'. Below the title, there are two main sections: 'Medieneintrag' and 'Weitere Daten'. The 'Weitere Daten' section is highlighted with a blue oval. This section contains two tables: 'Verantwortlichkeit' and 'Datei'. The 'Verantwortlichkeit' table shows 'Person responsible in the media archive' as 'Emch, Oliver'. The 'Datei' table lists various file metadata, such as 'Filename' (Folie1.jpg), 'Composite:ImageSize' (2098x1372), 'ExifIFD:ColorSpace' (Uncalibrated), and 'File:ImageWidth' (2098).

Verantwortlichkeit		Datei	
Person responsible in the media archive	Emch, Oliver	Filename	Folie1.jpg
Importiert von	Emch, Oliver	Composite:ImageSize	2098x1372
Importiert am	21.05.2010, 16:22	ExifIFD:ColorSpace	Uncalibrated
Letzte Aktualisierung	Schumacher, Susanne / 13.01.2013, 20:15 Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24 Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24 Emch, Oliver / 21.05.2010, 16:34	ExifIFD:ExifImageHeight	1372
		ExifIFD:ExifImageWidth	2098
		File:BitsPerSample	8
		File:ColorComponents	3
		File:EncodingProcess	Baseline DCT, Huffman coding
		File:ExifByteOrder	Big-endian (Motorola, MM)
		File:FileType	JPEG
		File:ImageHeight	1372
		File:ImageWidth	2098
		File:MIMEType	image/jpeg
		File:YCbCrSubSampling	Zwischenablage (1)

In der Metadatengruppe "Weitere Daten" werden alle technischen Metadaten aufgeführt. Dabei handelt es sich in der Regel um automatisiert erstellte Angaben zu Bild-, Video- oder Audio-Aufnahmeeinstellungen. Darüber hinaus werden in dieser Metadatengruppe auch ausgewählte Nutzungsaktivitäten aufgeführt.

Geographische Metadaten



Verfügen Ihre Bilder, Audioaufnahmen oder Videos über Geodaten, wird der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**



Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=metadata&rev=1422375621>

Last update: **27.01.2015 17:20**