

# Metadaten

Die Vergabe von sinnvollen Metadaten für Medieneinträge und Sets garantiert eine gute Auffindbarkeit Ihrer Inhalte im Medienarchiv der Künste. Es wird zwischen institutionellen, individuellen und technischen Metadaten unterschieden. Darüber hinaus wird bei Inhalten, welche über Geodaten verfügen, der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

Metadaten können jederzeit aktualisiert und ergänzt werden.

[Informationen zum Bearbeiten von Metadaten](#)

## Institutionelle Metadaten

Die institutionellen Metadaten stehen für alle Medieneinträge zur Verfügung und sind in vier Gruppen aufgeteilt. Sie beziehen sich auf das „Werk“, die „Personen“, die „Rechte“ und die „ZHdK“. Darin befinden sich sowohl strukturierte Angaben (Autor, Datum, Gattung etc.) wie auch unstrukturierte Eingabemöglichkeiten (z.B. freie Schlagworte).

hdk

Medienarchiv der Künste

Mein Archiv

Erkunden

Suche

?

Max Muster

Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

□

☆

Exportieren

Weitere Aktionen

Medieneintrag

Übergeordnete Sets

Kontexte

Weitere Daten

Titel

**Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs**

Untertitel

Autor/in

Dürer, Albrecht

Datierung

Vor Herbst 1494

Schlagworte

Malerei

Landwirtschaft

Landschaftsmalerei

Horizont

Himmel

Frühe Neuzeit

Fluss

Fachwerk

Dorf

Deutschland

Bäume

Bauernhof

Rechteinhaber

Berlin, SMPK

Werk

Titel

**Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs**

Datierung

Vor Herbst 1494

Schlagworte

Malerei

Landwirtschaft

Landschaftsmalerei

Horizont

Himmel

Frühe Neuzeit

Fluss

Fachwerk

Dorf

Deutschland

Bäume

Bauernhof

Personen

Autor/in

Dürer, Albrecht

Medienersteller/in

Rechte

Rechteinhaber

Berlin, SMPK

Rechtsschutz

Alle Rechte vorbehalten

Nutzungsbedingungen

Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.

Hinweise zu Rechtsgrundlagen

<http://www.ige.ch>

Quelle

Kuno Mittelstädt: Albrecht Dürer, Berlin 1986, Tafel 3 / Jörg P. Anders, Berlin

ZHdK

Bereich ZHdK

Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE\_FDE\_BDE\_VSV.studierende); Vertiefung Scientific Visualization / Wissenschaftliche Illustration (DDE\_FDE\_BDE\_VSV.alle)

ZHdK-Projekttyp

Forschung

im Studienverlauf entstanden

Recherche

Dozierende/Projektleitung

Niklaus Heeb, Gerd-Helge Vogel, Oliver Emch

Support Medienarchiv - <https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/>

## Werk

Angaben zum abgebildeten Werk werden zusammengefasst.

## Personen

Personenbezogene Angaben wie der Autor des Werks und weitere beteiligte Personen können aufgeführt werden.

## Rechte

Wichtige Angaben zu Nutzungs- und Verwertungsrechten.

## ZHdK

Hier sind Angaben mit Bezug zur Zürcher Hochschule der Künste zusammengefasst.

# Individuelle Metadaten

Das Medienarchiv erlaubt die Nutzung individueller Metadaten. Diese kontrollierten Vokabulare, bei denen die Metadaten Schlüssel selbst bestimmt werden können, sind vor allem für grössere Medienkonvolute in der Lehre oder der Forschung interessant.

The screenshot shows the 'Medienarchiv der Künste' interface. The top navigation bar includes the logo 'Z hdk', the title 'Medienarchiv der Künste', and buttons for 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and a help icon. The user 'Max Muster' is logged in. The main title is 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs'. Below the title are tabs for 'Medieneintrag', 'Übergeordnete Sets', 'Kontexte' (which is selected and circled in blue), and 'Weitere Daten'. The 'Kontexte' tab displays two columns of metadata categories with associated tags:

- Landschaftsvisualisierung**
  - Landschaftstyp: Landwirtschaft, Siedlungsgebiet
  - Verwendungszweck: Kunst
  - Bildzeit: Sommer, Mittag
  - Wetter/Klima: Sonnenschein, unbestimmt
  - Farbe: gedeckte Farben, Blautöne, Grautöne, Grüntöne
  - Horizontlinie: mittig
  - Räumliche Wahrnehmung: Vogelperspektive, Verblauung
  - Abstraktionsgrad: naturalistisch
  - Landschaftselemente: Fluss, Hügel, Hecken, Bauernhof, Zäune, Gebäude, Büsche, Reiter, Mittelgebirge, Wiesen
  - Bildwirkung: farbig, idyllisch, verlassen, friedlich, ruhig
- Kunsthistorische Einordnung**
  - Genre: Landschaft
  - Epoche: Renaissance

Vokabulare werden nach Ihren Angaben initial durch Medienarchiv-Administratoren angelegt. Anschliessend können Sie diese für ihre spezifischen Sets nutzen.

[Weitere Informationen zur Vokabularen](#)

## Technische Metadaten

**Verantwortlichkeit**

Person responsible in the media archive

Emch, Oliver

**Aktivitäten**

Importiert von

Emch, Oliver

Importiert am

21.05.2010, 16:22

**Letzte Aktualisierung**

Schumacher, Susanne / 13.01.2013, 20:15  
 Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24  
 Schumacher, Susanne / 08.10.2010, 03:24  
 Emch, Oliver / 21.05.2010, 16:34

**Datei**

Filename	Folie1.jpg
Composite:ImageSize	2098x1372
ExifFD:ColorSpace	Uncalibrated
ExifFD:ExifImageHeight	1372
ExifFD:ExifImageWidth	2098
File:BitsPerSample	8
File:ColorComponents	3
File:EncodingProcess	Baseline DCT, Huffman coding
File:ExifByteOrder	Big-endian (Motorola, MM)
File:FileType	JPEG
File:ImageHeight	1372
File:ImageWidth	2098
File:MIMEType	image/jpeg
File:YCbCr	Zwischenablage (1)

In der Metadatengruppe "Weitere Daten" werden alle technischen Metadaten aufgeführt. Dabei handelt es sich in der Regel um automatisiert erstellte Angaben zu Bild-, Video- oder Audio-Aufnahmeeinstellungen. Darüber hinaus werden in dieser Metadatengruppe auch ausgewählte Nutzungsaktivitäten aufgeführt.

## Geographische Metadaten



Verfügen Ihre Bilder, Audioaufnahmen oder Videos über Geodaten, wird der Aufnahmeort auf einer Karte dargestellt.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=metadata&rev=1422375621>



Last update: **27.01.2015 17:20**