

Archivieren von Musikaufführungen

Im Medienarchiv können die Aufnahmen von Veranstaltungen der ZHdK oder andere Musikdateien archiviert und berechtigten Personen zugänglich gemacht werden. Grundsätzlich werden dieselben Vorbereitungen getroffen wie beim Abspeichern einer CD. Der Musik können noch Infomaterial, Flyer, Bilder (ähnlich wie ein CD-Cover) beigefügt werden.

Z
hdk Medienarchiv der Künste
Mein Archiv
Erkunden
Suche
?
Raimund Vogtenhuber ▾

Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60

Exportieren
Weitere Aktionen ▾

Medieneintrag
Übergeordnete Sets
Weitere Daten

Titel
Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60

Untertitel
III. Andante

Autor/in
Brahms, Johannes

Datierung
1875

Schlagworte
Klassische Musik
Klavier
Kammermusik
Spektrum

Rechteinhaber
Zürcher Hochschule der Künste

Werk	Personen	Rechte	ZHdK
<p>Titel Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60</p> <p>Untertitel III. Andante</p> <p>Datierung 1875</p> <p>Erstellungsdatum 02.04.2012</p> <p>Schlagworte Klassische Musik Klavier Kammermusik Spektrum </p> <p>Kunst-Gattung Musik</p> <p>Standort/Aufführungsort Grosser Saal, ZHdK Flo</p>	<p>Autor/in Brahms, Johannes</p> <p>Medienersteller/in</p> <p>Mitwirkende / weitere Personen Pianova Quartett: Rachel Cunz, Violine; Nicolas Corti, Viola; Cobus Swanepoel, Violoncello; Kalr-Andreas Kolly, Klavier</p>	<p>Rechteinhaber Zürcher Hochschule der Künste</p> <p>Rechtsschutz Alle Rechte vorbehalten</p> <p>Nutzungsbedingungen Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.</p> <p>Hinweise zu Rechtsgrundlagen http://www.ige.ch</p> <p>Beschreibung durch</p> <p>Beschreibung durch (vor dem Hochladen ins Medienarchiv)</p>	<p>Bereich ZHdK FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.mittelbau); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.personal)</p> <p>ZHdK-Projekttyp Aufführung</p> <p>Studienabschnitt Sonstiges</p> <p>Projekttitel Spektrum Konzerte</p> <p>Dozierende/Projektleitung Nicolas Corti; Cobus Swanepoel; Kalr-Andreas Kolly</p>

📁 Zwischenablage

Medienmaterial vorbereiten und importieren

Die Medien sollten offline auf dem eigenen Computer vorbereitet werden. Für die sichere Langzeitarchivierung empfehlen wir das Dateiformat WAVE (.wav): 48KHz/24bit oder 44.1KHz/16Bit. Siehe auch [Formate](#).

Um Musiktitel zum Beispiel entsprechend der Aufführung zu gruppieren, empfiehlt es sich, ein [Set anzulegen](#) (vor, während oder nach dem Import) oder ein passendes Set auszusuchen.

Die entsprechenden Dateien auswählen und [importieren](#).

Berechtigungen vergeben für Medieneinträge und Sets

Verantwortliche Person
Die verantwortliche Person hat alle Berechtigungen zu den ausgewählten Inhalten und kann diese auch löschen.
Majzik, Viktor

Ihre Berechtigungen
Sie, Vogtenhuber, Raimund, haben gegenwärtig als Person oder als Mitglied einer Gruppe folgende Berechtigungen
Betrachten, Original Exportieren, Metadaten Editieren, Berechtigungen Verwalten

Berechtigungen

Personen	Berechtigung	Betrachten	Original exportieren	Metadaten editieren	Berechtigungen verwalten
Gruppen 					
Archiv ZHdK		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Support Medienarchiv der Künste (MAdeK)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Öffentlichkeit 					
Internet		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Dem Set und den Medieneinträgen die entsprechenden [Berechtigungen](#) zuweisen. Es können auch mehrere Dateien über die Zwischenablage bearbeitet werden.

Personen und Gruppen, die an der Archivierung mitarbeiten oder die es downloaden dürfen. Empfohlen ist auch den Support und das Archiv ZHdK zu berücksichtigen.

Metadaten editieren

Es können entweder einzelne Medieneinträge angewählt oder mehrere Einträge mit Hilfe der Zwischenablage [editiert](#) werden. Folgende Metadaten sind für die Musikarchivierung beispielhaft:

Werk:

- Titel des Stückes
- Listenpunkt

- eventuell Untertitel (z.B. Abschnitt, Unterteilung des Musikstückes)
- Datierung (des Stückes, Kompositionsjahr)
- ListenpunktErstellungsdatum (Datum der Aufführung)
- ListenpunktKunstgattung (Musik)
- ListenpunktBeschreibung: (von der Agenda der ZHdK kopieren oder Flyer-text)
- Dimension, Dauer des Stückes
- Internet link (z.B. Agenda der ZHdK, ..)

Personen:

- Autor/in= Komponist
- Medienersteller/in: derjenige, der die Daten erstellt (aufnimmt)
- Beteiligte Personen: Interpreten, Regie, Leiter, Sonstiges, ...
- Partner/Beteiligte Institutionen: nur bei Koproduktionen ..

Rechte:

im Normalfall: Zürcher Hochschule der Künste (ausgeschrieben)

ZHdK:

- Bereich ZHdK: Studienbereich möglichst genau eingrenzen
- ZHdK Projekttyp: Aufführung, Abschlussarbeit, etc. ...
- Studienabschnitt: z. B. Master - falls ersichtlich
- Projekttitel: Konzertserie (z. B. Spektrum Konzerte)
- Dozierende: Klasse oder Dozierende als Mitwirkende ...

Speichern nicht vergessen. Nachträglich können die Dateien noch jederzeit editiert werden.

Titelbild für das Set anlegen

Für das Set: Set anwählen → Weitere Aktionen → Titelbild festlegen. Am besten würde sich ein Bild oder Flyer eignen.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=musikauffuehrungen&rev=1400614233>

Last update: **20.05.2014 21:30**

