

Archivieren von Musikaufführungen

Im Medienarchiv können die Aufnahmen von Veranstaltungen der ZHdK oder andere Musikdateien archiviert und berechtigten Personen zugänglich gemacht werden. Grundsätzlich werden dieselben Vorbereitungen getroffen wie beim Abspeichern einer CD. Der Musik können noch Infomaterial, Flyer, Bilder (ähnlich wie ein CD-Cover) beigelegt werden.

hdk Medienarchiv der Künste

Mein Archiv

Erkunden

Suche

?

Raimund Vogtenhuber ▾

Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60

□

☆

Exportieren

Weitere Aktionen ▾

Medieneintrag

Übergeordnete Sets

Weitere Daten

Titel

Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60

Untertitel

III. Andante

Autor/in

Brahms, Johannes

Datierung

1875

Schlagworte

Klassische Musik

Klavier

Kammermusik

Spektrum

Rechteinhaber

Zürcher Hochschule der Künste

wav

0:00

9:34

Werk

Titel

Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60

Untertitel

III. Andante

Datierung

1875

Erstellungsdatum

02.04.2012

Schlagworte

Klassische Musik

Klavier

Kammermusik

Spektrum

Kunst-Gattung

Musik

Standort/Aufführungsort

Grosser Saal, ZHdK Flo

Personen

Autor/in

Brahms, Johannes

Medienersteller/in

Mitwirkende / weitere Personen

Pianova Quartett: Rachel Cunz, Violine; Nicolas Corti, Viola; Cobus Swanepoel, Violoncello; Kalr-Andreas Kolly, Klavier

Rechte

Rechteinhaber

Zürcher Hochschule der Künste

Rechtsschutz

Alle Rechte vorbehalten

Nutzungsbedingungen

Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.

Hinweise zu Rechtsgrundlagen

<http://www.ige.ch>

Beschreibung durch

Beschreibung durch (vor dem Hochladen ins Medienarchiv)

ZHdK

Bereich ZHdK

FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.mittelbau); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.personal)

ZHdK-Projekttyp

Aufführung

Studienabschnitt

Sonstiges

Projekttitel

Spektrum Konzerte

Dozierende/Projektleitung

Nicolas Corti; Cobus Swanepoel; Kalr-Andreas Kolly

Zwischenablage

Medienmaterial vorbereiten und importieren

Die Medien sollten offline auf dem eigenen Computer vorbereitet werden. Für die sichere Langzeitarchivierung empfehlen wir das Dateiformat WAVE (.wav): 48KHz/24bit oder 44.1KHz/16Bit. Siehe auch [Formate](#).

Um Musiktitel zum Beispiel entsprechend der Abfolge eines Konzerts zu gruppieren, empfiehlt es sich, ein [Set](#) anzulegen und es mit dem Titel der Aufführung zu benennen. Das Set kann vor, während oder nach dem Import angelegt oder ausgesucht werden.

Die vorbereiteten Dateien auswählen und [importieren](#).

Berechtigungen vergeben für Medieneinträge und Sets

Verantwortliche Person
Die verantwortliche Person hat alle Berechtigungen zu den ausgewählten Inhalten und kann diese auch löschen.
Majzik, Viktor

Ihre Berechtigungen
Sie, Vogtenhuber, Raimund, haben gegenwärtig als Person oder als Mitglied einer Gruppe folgende Berechtigungen
Betrachten, Original Exportieren, Metadaten Editieren, Berechtigungen Verwalten

Berechtigungen		Berechtigung	Betrachten	Original exportieren	Metadaten editieren	Berechtigungen verwalten
Personen						
Gruppen						
	Archiv ZHdK		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Support Medienarchiv der Künste (MAdeK)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Öffentlichkeit						
	Internet		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Dem Set und den Medieneinträgen die entsprechenden [Berechtigungen](#) zuweisen. Es können auch mehrere Dateien über die Zwischenablage bearbeitet werden.

Personen und Gruppen, die an der Archivierung mitarbeiten oder die es downloaden dürfen. Empfohlen ist auch den Support und das Archiv ZHdK zu berücksichtigen.

Metadaten editieren

Es können entweder einzelne Medieneinträge angewählt oder mehrere Einträge mit Hilfe der Zwischenablage [editiert](#) werden. Folgende Metadaten sind für die Musikarchivierung beispielhaft:

Werk:

- Titel des Stückes

- Listenpunkt
- eventuell Untertitel (z.B. Abschnitt, Unterteilung des Musikstückes)
- Datierung (des Stückes, Kompositionsjahr)
- ListenpunktErstellungsdatum (Datum der Aufführung)
- ListenpunktKunstgattung (Musik)
- ListenpunktBeschreibung: (von der Agenda der ZHdK kopieren oder Flyer-text)
- Dimension, Dauer des Stückes
- Internet link (z.B. Agenda der ZHdK, ..)

Personen:

- Autor/in= Komponist
- Medienersteller/in: derjenige, der die Daten erstellt (aufnimmt)
- Beteiligte Personen: Interpreten, Regie, Leiter, Sonstiges, ...
- Partner/Beteiligte Institutionen: nur bei Koproduktionen ..

Rechte:

im Normalfall: Zürcher Hochschule der Künste (ausgeschrieben)

ZHdK:

- Bereich ZHdK: Studienbereich möglichst genau eingrenzen
- ZHdK Projekttyp: Aufführung, Abschlussarbeit, etc. ..
- Studienabschnitt: z. B. Master - falls ersichtlich
- Projekttitel: Konzertserie (z. B. Spektrum Konzerte)
- Dozierende: Klasse oder Dozierende als Mitwirkende ...

Speichern nicht vergessen. Nachträglich können die Dateien noch jederzeit editiert werden.

Titelbild für das Set anlegen

Für das Set: Set anwählen → Weitere Aktionen → Titelbild festlegen. Am besten würde sich ein Bild oder Flyer eignen.

From:
<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:
<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=musikauffuehrungen&rev=1400614512>

Last update: **20.05.2014 21:35**

