

Archivieren von Musikaufführungen

Im Medienarchiv können die Aufnahmen von Veranstaltungen der ZHdK oder andere Musikdateien archiviert und berechtigten Personen zugänglich gemacht werden. Grundsätzlich werden dieselben Vorbereitungen getroffen wie beim Abspeichern einer CD. Der Musik können noch Infomaterial, Flyer, Bilder (ähnlich wie ein CD-Cover) beigefügt werden.

hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Raimund Vogtenhuber

Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60

□ ☆ Exportieren Weitere Aktionen

Medieneintrag Übergeordnete Sets Weitere Daten

Titel
Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60

Untertitel
III. Andante

Autor/in
Brahms, Johannes

Datierung
1875

Schlagworte
Klassische Musik Klavier Kammermusik Spektrum

Rechteinhaber
Zürcher Hochschule der Künste

Wav

0:00 9:34

Werk	Personen	Rechte	ZHdK
Titel Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60	Autor/in Brahms, Johannes	Rechteinhaber Zürcher Hochschule der Künste	Bereich ZHdK FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.mittelbau); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.personal)
Untertitel III. Andante	Medienhersteller/in	Rechtsschutz Alle Rechte vorbehalten	ZHdK-Projekttyp Aufführung
Datierung 1875	Mitwirkende / weitere Personen Pianova Quartett: Rachel Cunz, Violine; Nicolas Corti, Viola; Cobus Swanepoel, Violoncello; Kalr-Andreas Kolly, Klavier	Nutzungsbedingungen Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.	Studienabschnitt Sonstiges
Erstellungsdatum 02.04.2012		Hinweise zu Rechtsgrundlagen http://www.ige.ch	Projekttitel Spektrum Konzerte
Schlagworte Klassische Musik Klavier Kammermusik Spektrum		Beschreibung durch	Dozierende/Projektleitung Nicolas Corti; Cobus Swanepoel; Kalr-Andreas Kolly
Kunst-Gattung Musik		Beschreibung durch (vor dem Hochladen ins Medienarchiv)	
Standort/Aufführungsort Grosser Saal, ZHdK Flo			

Zwischenablage

Medienmaterial vorbereiten und importieren

Die Medien sollten offline auf dem eigenen Computer vorbereitet werden. Für die sichere Langzeitarchivierung empfehlen wir das Dateiformat WAVE (.wav): 48KHz/24bit oder 44.1KHz/16Bit. Siehe auch [Formate](#).

Um Musiktitel zum Beispiel entsprechend einem Konzerts zu gruppieren, empfiehlt es sich, ein [Set](#) anzulegen und es mit dem Titel der Aufführung zu benennen. Das Set kann vor, während oder nach dem Import angelegt oder ausgesucht werden.

Die vorbereiteten Dateien auswählen und [importieren](#).

Berechtigungen vergeben für Medieneinträge und Sets

Verantwortliche Person
Die verantwortliche Person hat alle Berechtigungen zu den ausgewählten Inhalten und kann diese auch löschen.
[Majzik, Viktor](#)

Ihre Berechtigungen
Sie, Vogtenhuber, Raimund, haben gegenwärtig als Person oder als Mitglied einer Gruppe folgende Berechtigungen
Betrachten, Original Exportieren, Metadaten Editieren, Berechtigungen Verwalten

Berechtigungen

Personen	Berechtigung	Betrachten	Original exportieren	Metadaten editieren	Berechtigungen verwalten
Gruppen 					
Archiv ZHdK		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Support Medienarchiv der Künste (MAdeK)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Öffentlichkeit 					
Internet		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Damit die Musikaufführungen innerhalb der ZHdK zu hören sind, weisen Sie dem Set und den Medieneinträgen die entsprechenden [Berechtigungen](#) zu. Es können auch die Metadaten von mehreren Medieneinträgen über die Zwischenablage bearbeitet werden.

Schalten Sie für die Archivierung die Medieneinträge für das Archiv ZHdK und für den Support Medienarchiv frei.

Metadaten editieren

Es können entweder einzelne Medieneinträge angewählt oder mehrere Einträge mit Hilfe der Zwischenablage [editiert](#) werden. Folgende Metadaten sind für die Musikarchivierung beispielhaft:

Werk:

- Titel des Stückes
- Listenpunkt
- eventuell Untertitel (z.B. Abschnitt, Unterteilung des Musikstückes)
- Datierung (des Stückes, Kompositionsjahr)
- ListenpunktErstellungsdatum (Datum der Aufführung)
- ListenpunktKunstgattung (Musik)
- ListenpunktBeschreibung: (von der Agenda der ZHdK kopieren oder Flyer-text)
- Dimension, Dauer des Stückes
- Internet link (z.B. Agenda der ZHdK, ..)

Personen:

- Autor/in= Komponist
- Medienersteller/in: derjenige, der die Daten erstellt (aufnimmt)
- Beteiligte Personen: Interpreten, Regie, Leiter, Sonstiges, ...
- Partner/Beteiligte Institutionen: nur bei Koproduktionen ..

Rechte:

im Normalfall: Zürcher Hochschule der Künste (ausgeschrieben)

ZHdK:

- Bereich ZHdK: Studienbereich möglichst genau eingrenzen
- ZHdK Projekttyp: Aufführung, Abschlussarbeit, etc. ...
- Studienabschnitt: z. B. Master - falls ersichtlich
- Projekttitel: Konzertserie (z. B. Spektrum Konzerte)
- Dozierende: Klasse oder Dozierende als Mitwirkende ...

Speichern nicht vergessen. Nachträglich können die Dateien noch jederzeit editiert werden.

Titelbild für das Set anlegen

Für das Set: Set anwählen → Weitere Aktionen → Titelbild festlegen. Am besten würde sich ein Bild oder Flyer eignen.

From:
<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:
<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=musikauffuehrungen&rev=1400615075>

Last update: **20.05.2014 21:44**

