

Ansicht "Mein Archiv"

Der Bereich „Mein Archiv“ bildet den persönlichen Einstieg ins Medienarchiv der Künste für alle angemeldeten Nutzerinnen und Nutzer. Er bietet einen personalisierten Zugang zu eigenen und anvertrauten Inhalten.

Mein Archiv

Abkürzungen

Neuigkeiten (11)

Tagungsveranstaltung

Unvollständige Medienbeiträge

Medienbeiträge

Sets

Medienbeiträge in gemeinsamer Verantwortung

Sets in gemeinsamer Verantwortung

Letzte Importe

Favoriten-Medienbeiträge

Favoriten-Sets

Schlagerwörter

Mir anvertraute Medienbeiträge

Mir anvertraute Sets

Gruppen

Tabulare

Vorschau

Erstellungen

1

Unvollständige Medienbeiträge

2

Medienbeiträge

3

Sets

4

Medienbeiträge in gemeinsamer Verantwortung

Sets in gemeinsamer Verantwortung

5

Letzte Importe

6

Favoriten-Medienbeiträge

Favoriten-Sets

7

Schlagerwörter

8

Mir anvertraute Medienbeiträge

Mir anvertraute Sets

9

Gruppen

Mein Archiv

Unvollständige Medienbeiträge

Medienbeiträge

Sets

Medienbeiträge in gemeinsamer Verantwortung

Sets in gemeinsamer Verantwortung

Letzte Importe

Favoriten-Medienbeiträge

Favoriten-Sets

Schlagerwörter

Mir anvertraute Medienbeiträge

Mir anvertraute Sets

Gruppen

Der Bereich „Mein Archiv“ verfügt über die zentralen Komponenten des [Basis-Layout](#) (Kopfbereich, Inhaltsbereich, Fussleiste). Der Inhaltsbereich ist dabei geprägt durch eine Navigationsspalte, über die gezielt Zugänge zu eigenen Medieninhalten angeboten werden (u.a. letzte Importe, Favoriten, Mir anvertraute Medieneinträge). Im Detail setzt sich die Ansicht aus nachfolgend beschriebenen Elementen zusammen.

1. Kontext-Aktionen

Die Kontext-Aktionen bestehen in diesem Bereich primär aus dem Button für den Medienimport, sowie der Möglichkeit eigene [Sets zur Gruppierung von Medieninhalten](#) zu erstellen. Je nach gewähltem Zugang in der Seitenspalte sind noch weitere Kontext-Aktionen über den Dropdown-Button auswählbar.

2. Unvollständige Medieneinträge

Unvollständige Medieneinträge verfügen noch keine Angaben in den [Pflichtfeldern](#). Ihre Nutzung ist daher nur auf den/die jeweilige/n Nutzer/in beschränkt bzw. privat.

3. Medieneinträge und Sets

An dieser Stelle werden die eigenen Inhalte geordnet nach dem Änderungsdatum angezeigt. Wählt man „Alle anzeigen“ oder in der Seitenspalte „Medieneinträge“ oder „Sets“ werden alle eigenen [Medieneinträge](#) und [Sets](#) dargestellt. Diese lassen sich mit den [Filter-Funktionen](#) eingrenzen oder nach anderen Kriterien [sortieren](#)

4. Letzte Importe

Bei dieser Auswahl bzw. Ansicht werden die zuletzt importierten Medieneinträge geordnet nach Erstellungsdatum aufgeführt.

5. Favoriten Medieneinträge und Sets

Es lassen sich beliebig viele eigene, aber auch fremde Medienträge und Sets als [Favoriten](#) definieren. Der Bereich „Mein Archiv“ bietet einen direkten Zugang zu diesen.

6. Schlagworte

Medieneinträge können mit einer beliebigen Anzahl eigener Schlagworte versehen werden. Im Bereich „Mein Archiv“ werden diese Schlagworte nach Häufigkeit geordnet aufgelistet. Schlagworte lassen sich über die [Metadaten Editierfunktion](#) bearbeiten.

7. Mir anvertraute Medieneinträge und Sets

Die Zusammenarbeit und der Austausch von Medien ist eine wichtige Funktion des Medienarchivs. Aus diesem Grund bietet die Ansicht „Mein Archiv“ nicht nur Zugriff auf die eigenen, sondern eben auch auf anvertraute Inhalte. Darunter versteht man Medieneinträge für die man nicht verantwortlich ist, diese aber als Einzelperson oder Mitglied einer Arbeitsgruppe mindestens über die „Betrachten-Berechtigung“ verfügt.

8. Arbeitsgruppen

Nutzer gehören im Medienarchiv unterschiedlichen [Arbeitsgruppen](#) an. Neben der Zugehörigkeit zu allgemeinen Systemgruppen wird es jeder Nutzerin und jedem Nutzer erlaubt, eigene Arbeitsgruppen zu erstellen. Diese erleichtern die Zusammenarbeit; z.B. im Rahmen eines Forschungs- oder Studiumsprojekts.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=mycontent>

Last update: **02.10.2025 16:46**

